ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2015–2016 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

8 класс

1. (4 балла) Выпишите слово (слова), в котором (которых) количество букв не равно количеству звуков. Обоснуйте ответ.

Карандаш*,* верный*,* подъезд*,* сдаёшь*,* летишь*,* раскраска*,* ястреб*,* бородатый.

1. (5 баллов) Замените в отрывке из стихотворения выделенные слова современными общеупотребительными синонимами.

* вы, которых быстрый *зрак*

Пронзает в книгу вечных прав,

Которым малый вещи знак

*являет естества устав*,

Вам путь известен всех планет, –

Скажите, что нас так *мятет*?

(М*.*В*.* Ломоносов)

1. (6 баллов) На уроке для разбора по составу дали следующие слова: вешалка*,* кобылка*,* пересылка*,* грелка*,* тарелка. Один учащийся сделал это так:

Корень, суффикс глагола, суффикс -лк-, окончание: веш-а-лк-а, гр-е-лк-а.

Приставка, корень, суффикс -лк-, окончание: пере-сы-лк-а.

Корень, суффикс –к-, окончание: кобыл-к-а.

Корень, окончание: тарелк-а.

Найдите ошибки учащегося и объясните их.

1. (5 баллов) Даны четыре фразеологизма на иностранных языках со значением «вести бесцельный, бесполезный разговор; заниматься бесполезным, ненужным делом»:

*млатити празну сламу* («обмолачивать пустую солому», сербскохорв.);

*to beat the air* («бить воздух»,англ.);

*donner un coup d’épée dans l’eau* («бить шпагой по воде»,франц.);

*dar vueltas a la noria* («ходить кругами вокруг колодца»,исп.).

а) Укажите, какой из приведённых фразеологизмов возник по схеме образного переосмысления ситуации, отличающейся от той, на основе которой построены другие фразеологизмы; объясните, в чём заключается различие в схемах.

б) Напишите русский фразеологизм с тем же значением. Объясните, на основе какой образной схемы построено его значение.

1. (5 баллов) Раскройте скобки в приведённых ниже наречиях и наречных выражениях и напишите их без ошибок.

стоять (на)вытяжку (на)диво умна

идти (по)двое говорили (на)перебой

мечтать (в)тайне денег (в)обрез

забежать (на)днях ударил (на)отмашь

рубить (с)плеча взять (на)прокат

1. (18 баллов) Дано предложение: Новое *–* хорошо забытое старое*.*

Сколько в этом предложении прилагательных? Ответ обоснуйте.

1. (8 баллов) В предложениях на месте пропусков поставьте, где нужно, запятые. Объясните свой выбор.
2. Будучи в Вятке проездом\_ мой приятель-художник успел сделать несколько выразительных набросков городских улиц.
3. В молодости дед мой слыл силачом: он \_ играючи\_ подымал угол хаты, чтобы поправить сдвинутый в фундаменте камень.
4. Что, сударь, плачете? Живите-ка \_ смеясь!
5. Смеясь\_ он дерзко презирал земли чужой язык и нравы.
6. (3 балла) В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством анаграммирования (перестановки букв местами) зашифрован лингвистический термин.

Пример: Кекс Али (ответ: лексика).

Разгадайте зашифрованный в анаграмме лингвистический термин: Тити и Скалс.

1. (5 баллов) Прочитайте отрывок из стихотворения.

Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный –

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

(А*.*С*.* Пушкин)

* Укажите все явления в тексте, которые выходят за пределы современных грамматических норм, как они представлены в школьном курсе русского языка.
* Объясните, в чём заключается несоответствие отмеченных вами языковых явлений современным грамматическим нормам; выскажите предположение о причинах употребления этих грамматических форм в тексте А.С. Пушкина.

Ответ оформите следующим образом: напротив каждого явления, выходящего за пределы современной грамматической нормы, напишите современную норму и причины употребления формы в тексте.

**10.** (9 баллов) В древнерусском языке [ě] (ѣ) произносился как звук, близкий к дифтонгу [ие]. Дальнейшая история звука [ě] (ѣ) в восточнославянских языках была различна: в говорах, лёгших в основу украинского языка, усилилась первая часть дифтонга [и] (i), а в говорах, лёгших в основу русского и белорусского языков, усилилась вторая часть дифтонга [е] (е).

Напишите данные древнерусские слова на русском, украинском и белорусском языках:

Свѣтъ – ……..( рус.); ……… ( укр.); ………( бел.).

Лѣсъ – ……..( рус.); ……… ( укр.); ………( бел.).

Вѣра – ……..( рус.); ……… ( укр.); ………( бел.).

**Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 68.**

**КРИТЕРИИ И ОТВЕТЫ.**

1. Летишь (1 балл), буква ь не обозначает звука (1 балл); ястреб (1 балл), буква я в начале слова обозначает звуки [йа] (1 балл).

Итого 4 балла.

**2.**

1) ЗРАК – взгляд («взор» не годится) (1 балл).

2) ЯВЛЯЕТ – открывает, проявляет, раскрывает, обнаруживает. (За подбор одного и более синонимов 1 балл.)

3) ЕСТЕСТВО – природа (1 балл).

4) УСТАВ – закон, логика. (За подбор одного и более синонимов 1 балл)

5) МЯТЕТ – смущает, тревожит, беспокоит, волнует, заботит (За подбор одного и более синонимов 1 балл).

Итого 5 баллов.

**3.** Первая ошибка – в разборе слова грелка (1 балл). В этом слове суффикс *-*лк*-*присоединяется к корню гре*-* (гре*-*л*-*а*,* гре*-*й*-*у*,* гре*-*й*-*ет и т. п.) (1 балл). Таким образом, состав этого слова следующий: корень гре*-*, суффикс *-*лк*-*, окончание -а (1 балл). Вторая ошибка – в разборе слова пересылка (1 балл). В этом слове – суффикс *-*к*-* (1 балл); кроме того, слово обозначает не предмет, как вешалка*,* грелка, а процесс (1 балл). Таким образом, состав этого слова следующий: приставка пере*-*, корень *-*сыл*-*, суффикс *-*к*-*, окончание -а.

Итого 6 баллов.

**4.**

а) По другой образной схеме возник испанский фразеологизм *dar vueltas a la* *noria* (1балл).В основе его образа–не битьё такой стихии или предмета,которые от этого не меняют своего качества, а отсутствие контакта с целью, невозможность достичь цели (1 балл).

б) Переливать из пустого в порожнее (1 балл). Образ возник на основе невозможной в жизни ситуации переливания чего-либо из пустой ёмкости (тогда она заведомо не пустая) в другую пустую ёмкость (и это невозможно), а также как игра с синонимами пустой и порожний (1 балл за осмысление образа, 1 балл за то, что учащиеся заметят игру с синонимами).

Примечание для экспертов*.*

Если на основе толкования значения, приведённого в задании, будут предложены фразеологизмы «чесать языком», «бить баклуши», тогда это будет некорректно, потому что «чесать языком» – это другой образ, а «бить баклуши» – неизвестно, что есть баклуши, а если и известно, то нюанс образа другой: не акцентируется, что предмет, который бьют, не меняет качества и что это для него бесполезно.

Итого 5 баллов.

**5.**

стоять навытяжку; идти по двое; мечтать втайне; забежать на днях; рубить сплеча; на диво умна; говорили наперебой; денег в обрез; ударил наотмашь; взять напрокат.

За каждый правильный ответ по 0,5 балла.

Итого 5 баллов.

**6.** В этом предложении нет прилагательных (1 балл).

Новое – существительное.

Обоснование: Это существительное, возникшее с помощью перехода из прилагательного (1 балл), потому что оно обозначает предмет и имеет значение «что-либо характеризующееся новизной, недавно появившееся, неизвестное» (1 балл).

Это существительное, н. ф. – новое, ср. рода, склоняется как прилагательное (1 балл), стоит в им. пад. ед. ч. (1 балл).

В предложении является подлежащим (1 балл).

Старое – существительное.

Обоснование: Это прилагательное, перешедшее в существительное (1 балл), потому что оно обозначает предмет и имеет значение «что-либо давно существующее, давно известное» (1 балл).

Это существительное, н. ф. – старое, ср. рода, склоняется как прилагательное (1 балл), стоит в им. пад. ед. ч.(1 балл).

В предложении является сказуемым (1 балл).

Хорошо – наречие.

Обоснование: Отвечает на вопрос как?, обозначает признак признака – 1 балл.

Это наречие образа действия, может меняться только по степеням сравнения (1 балл).

В предложении является обстоятельством образа действия – (1 балл).

Забытое – причастие.

Обоснование: Отвечает на вопрос какой?, обозначает признак по действию – (1 балл).

Это причастие сов. в., страдат., пр. вр. (1 балл), н. ф. – забытый, стоит в ср. р. ед. ч. им. пад. (1 балл).

В предложении является определением (1 балл).

Итого 18 баллов.

**7.**

Расстановка знаков препинания:

Будучи в Вятке проездом, мой приятель-художник успел сделать несколько выразительных набросков городских улиц.

В молодости дед мой слыл силачом: он играючи подымал угол хаты, чтобы поправить сдвинутый в фундаменте камень.

Что, сударь, плачете? Живите-ка смеясь!

Смеясь, он дерзко презирал земли чужой язык и нравы.

По 1 баллу за верное пунктуационное оформление каждого предложения.

Объяснение выбора.

Будучи в Вятке проездом, мой приятель-художник успел сделать несколько выразительных набросков городских улиц.

Предложение с деепричастным оборотом (будучи – деепричастие от глагола быть). За верный ответ – 1 балл.

В молодости дед мой слыл силачом: он играючи подымал угол хаты, чтобы поправить сдвинутый в фундаменте камень.

Играючи – устаревшая форма деепричастия от глагола играть, которая в современном русском языке является наречием образа действия. Поэтому для обособления этого слова нет оснований. За верный ответ – 1 балл.

Что, сударь, плачете? Живите-ка смеясь!

Смеясь – форма деепричастия от глагола смеяться, которая в данном контексте является наречием образа действия. Поэтому для обособления этого слова нет оснований. За верный ответ – 1 балл.

Смеясь, он дерзко презирал земли чужой язык и нравы.

Предложение с деепричастием, которое следует обособить по правилу обособления обстоятельств, выраженных деепричастием. За верный ответ – 1 балл.

Итого 8 баллов.

**8**. Стилистика. **Итого 3 балла.**

**9.**

А. «Сомкнуты» – нарушена норма употребления краткого причастия.

Краткое причастие употреблено в функции определения. В современном русском языке краткое причастие может быть только именной частью сказуемого (в функции определения оно может выступать лишь при обособлении, которое в тексте отсутствует). В поэтической речи такое явление мы нередко встречаем в XVIII и XIX веках. В прозаической речи пушкинского времени эта форма воспринималась уже как устаревшая, но для поэтической речи была вполне допустимой, нормативной, стилистически маркированной как поэтизм.

Исследователи (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур и др.) даже говорят об особой поэтически маркированной форме «усеченного прилагательного и причастия» в русском языке.

1 балл за указание на нарушенную норму (современная норма тоже должна быть указана), ещё 1 балл за верную гипотезу о появлении в тексте этого явления как поэтически маркированного. Ещё 1 балл за упоминание «усеченных причастий».

Б. «Навстречу Авроры» – нарушена современная норма управления.

В современном русском языке «навстречу» требует существительного в форме дательного падежа. В первой половине XIX века управление при предлоге «навстречу» сохраняло вариативность (ср. у Пушкина: «Хозяин бросился навстречу Петра» («Арап Петра Великого») и «Меншиков прибыл навстречу Петру в Смоленск» (там же).

Можно говорить о том, что во времена Пушкина «навстречу Авроры» было в рамках грамматической нормы.

1 балл за указание на нарушенную норму (современная норма тоже должна быть указана). Ещё 1 балл за верную гипотезу о появлении в тексте.

В. «Взоры» (в значении «глаза» – метонимия).

С точки зрения грамматики тут нет никаких ошибок.

При выборе этого явления в качестве примера морфологической аномалии следует снять 1 балл, полученный в данном задании при ответе на другие вопросы.

Итого 5 баллов.

**10.**

Свѣтъ – свет (рус.); свiт (укр.); свет (бел.).

Лѣсъ – лес (рус.); лiс (укр.); лес (бел.).

Вѣра – вера (рус.); вiра (укр.); вера (бел.).

По 1 баллу за каждое правильно написанное слово.

Итого 9 баллов.