ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2015–2016 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

7 класс

1. **(4 балла)** Выпишите слово (слова), в котором (в которых) количество букв не равно количеству звуков. Обоснуйте ответ.­

*Рабочий, подобрать, косматый, ваятель, поездка, огород, нежности, размер.*

1. **(9 баллов)** Прочитайте отрывок.

Хочешь ли судьею стать — *вздень перук* с узлами,

Брани того, кто просит с пустыми руками,

Твердо сердце бедных пусть слезы презирает,

Спи на стуле, когда *дьяк* выписку читает.

Если ж кто вспомнит тебе граждански *уставы*,

Иль естественный закон, иль народны нравы −

Плюнь ему в рожу, скажи, что *врёт околёсну*,

Налагая на судей ту тягость несносну,

Что *подьячим* должно лезть на бумажны горы,

А судье довольно знать *крепить* приговоры.

(А*.* Кантемир)

Замените устаревшие выделенные слова и выражения современными синонимами. Если это невозможно, дайте истолкование лексического значения выделенного слова.

1. **(7 баллов)** На уроке для разбора по составу были даны следующие глаголы: сапожничать*,* жадничать*,* нервничать*,* скрытничать*,* садовничать. Первый учащийся выделил во всех глаголах суффикс *-*нича-, второй выделил во всех глаголах суффикс *-*нич*-* и суффикс -а*-*, а третий выделил во всех глаголах суффикс *-*н*-* и суффикс *-*ича*-*. Объясните с точки зрения словообразования, кто из учащихся прав.
2. **(3 балла)** Даны фразеологизмы на иностранных языках. Значение всех этих фразеологизмов – «важный, значительный, занимающий видное положение в обществе человек»:

*a top* (*big*) *dog* («верхняя(большая)собака»,анг.);

 *un pezzo grosso* («толстый/крупный кусок»,итал.);

*крупна (велика) риба* («крупная (большая) рыба», сербскохорв.);

*ein hohes Tier* («высокий зверь»,нем.).

а) Укажите, какой из приведённых фразеологизмов возник не совсем по той же схеме образного переосмысления ситуации и в чём отличие этой смысловой схемы от схемы, по которой образованы другие фразеологизмы.

б) Напишите русский фразеологизм с таким же значением и таким же образом, как у трёх иностранных фразеологизмов.

1. **(6 баллов)** Раскройте скобки в приведённых ниже словах, вставьте пропущенные буквы. Объясните в каждом случае выбор слитного, дефисного или раздельного написания.

(северо)восточный (ракет..)носитель

Ростов(на)Дону (ави..)почта

(пол)Москвы (южно)африканский

1. **(10 баллов)** Дано предложение: Пока для вас новое новое *–* оно и для меня новое*.*

Сколько в этом предложении существительных и прилагательных? Ответ обоснуйте.

1. **(5 баллов)** Какую синтаксическую роль в предложении может играть имя существительное *сторона*?

Составьте предложения с примерами употребления этого существительного (по одному предложению для демонстрации каждой синтаксической роли).

1. **(3 балла)** В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством анаграммирования (перестановки букв местами) зашифрован лингвистический термин.

Пример: Кекс Али (ответ: лексика).

Разгадайте зашифрованный в анаграмме лингвистический термин:

Я***,*** эмо и Иглот.

1. **(5 баллов)** Прочитайте фрагмент стихотворения.

За облаком до половины скрыта,

Луна светить ещё не смеет днём.

Вот жук взлетел и прожужжал сердито,

Вот лунь проплыл, не шевеля крылом.

(А*.* Фет)

* Дайте общее наименование лексическому средству выразительности (в данном случае тропу), которое реализовано в этом отрывке в разных своих формах.
* Выпишите из текста фрагменты, в которых реализуется это средство выразительности.
* Назовите формы реализации этого средства выразительности, использованные в тексте.
1. **(10 баллов)** Прочитайте высказывание Ф.И. Буслаева и вставьте пропущенные слова (части слов).

«Уже в древнейшую эпоху русские произносили буквы *ъ* и *ь* как *о* и *е*: потому писец Остромирова евангелия, по русскому выговору, пишет: сотьникъ вместо ……; пришедъи (пришедший) вместо ……; пишет творительный падеж единственного числа мужского и среднего родов на *-омъ* вместо на -……, например, глас……, род……, слов…….В Изборнике Святослава 1073 г. *кото* вместо ……; в Добриловом евангелии 1164 г. *писець*, *перьсты*, *весь* вместо ……, ……, ……».

**Максимальный балл за все выполненные задания – 62.**

**КРИТЕРИИ И ОТВЕТЫ.**

**1**.Подобрать(1балл),буквытьобозначают один мягкий звук[т’] (1балл);поездка (1 балл), буква е после гласной о обозначает звуки [йэ] (1 балл). Итого 4 балла.

**2.**

1. *Вздень* – надень (1 балл).

2. *Перук* – парик (1 балл).

3. *Дьяк* – начальник и письмоводитель канцелярии разных ведомств в России до XVIII в. (за истолкование значения 1 балл).

4. *Уставы* – законы (1 балл).

5. *Врёт околёсну* – говорит путаницу, глупость (несёт околесицу, несёт бред). За верную синонимическую замену каждого из слов в сочетании – по 1 баллу. Итого не более 2-х баллов. За перевод современным фразеологизмом (одним и более) – ещё 1 балл.

6. *Подьячий* – канцелярский служащий в приказах и в местных государственных учреждениях Русского государства XVI–XVIII вв. (за истолкование значения 1 балл).

7. *Крепить* – скреплять (удостоверять) подписью или печатью (1 балл).

Итого 9 баллов.

1. Первый учащийся полностью ошибается (1 балл); при таком разборе упускается из виду, что глаголы образованы от разных слов: от сущест-вительных (сапожник*,* садовник) (1 балл) и от прилагательных (жадный*,* нервный*,* скрытный) (1 балл).

Второй учащийся прав в отношении глаголов сапожничать и садовничать (1 балл): их значение – заниматься ремеслом сапожника или садовника (1 балл). Третий учащийся прав в отношении глаголов жадничать*,* нервничать и скрытничать (1 балл): их значение – быть жадным, нервным, скрытным (1 балл).

Примечание для экспертов.

Баллы ставятся за умение найти производящие основы и сформулировать значение так, чтобы эти производящие основы были видны. Итого 7 баллов.

1. а) Немного по другой образной схеме возник итальянский фразеологизм *un* *pezzo grosso* (1балл).В основе его значения лежит образ не животного,а предмета (1 балл).

б) Крупная рыба (1 балл).

Примечание для экспертов.

Ответ по п. 2. «важная птица» неверен, так как «важная птица» имеет нюанс образа: не крупный, а важный (внутренняя характеристика). Итого 3 балла.

**5.** северо-восточный, Ростов-на-Дону, пол-Москвы, ракета-носитель, авиапочта, южноафриканский**.** За каждый правильный ответ по 0,5 балла.

Объяснение выбора:

Северо-восточный – образовано от существительного «северо-восток», которое пишется через дефис

Ростов-на-Дону – сложное географическое наименование, имеющее в составе служебное слово.

Пол-Москвы – имя собственное с -пол- пишется через дефис.

Ракета-носитель – сложное существительное, образованное посредством сложения двух полных слов, пишется через дефис.

Авиапочта – сложное существительное, первую часть которого составляет элемент авиа- (такие существительные пишутся слитно).

Южноафриканский – сложное прилагательное, образованное от словосочетания (подчинительного словосочетания) «южная Африка» («юг Африки»), пишется слитно.

За каждое верное объяснение по 0,5 балла.

Итого 6 баллов.

1. В этом предложении одно существительное и одно прилагательное (2 балла).

новое – существительное.

Это существительное, образовавшееся с помощью перехода из прилагательного (1 балл), потому что оно обозначает предмет и имеет значение «что-либо характеризующееся новизной, недавно появившееся, неизвестное» (1 балл).

Это существительное ср. рода, н. ф. – новое, склоняется как прилагательное (1 балл), стоит в им. пад. ед. ч. (1 балл).

В предложении является подлежащим (1 балл).

новое – прилагательное.

Отвечает на вопрос какой?, обозначает признак предмета (1 балл).

Это прилагательное, н. ф. – новый, в обеих частях сложного предложения стоит в ср. роде ед. ч. им. пад. (1 балл).

В обеих частях предложения является именной частью составного именного сказуемого (1 балл).

Итого 10 баллов.

1. Существительное *сторона* может выполнять следующие синтаксические функции:

– подлежащего,

– сказуемого (части составного именного сказуемого),

– дополнения (прямого и косвенного),

– обстоятельства,

– определения (несогласованного: «человек со стороны»).

За каждый корректный пример по 1 баллу.

Итого 5 баллов.

1. Этимология. Итого 3 балла.

**9.** Это общее выразительное средство – метафора (в том числе олицетворение и наречный эпитет как формы её реализации).

«Луна светить не смеет» (олицетворение).

«Лунь проплыл» (собственно метафора).

«Жук прожужжал сердито» (метафорический наречный эпитет).

2 балла за общее наименование (метафора).

Ещё по 1 баллу за указание на каждую форму реализации метафоры в тексте (олицетворение, метафора, метафорический эпитет/ метафорический наречный эпитет). Итого 5 баллов.

1. «Уже в древнейшую эпоху русские произносили буквы *ъ* и *ь* как *о* и *е*: потому писец Остромирова евангелия, по русскому выговору, пишет: *сотьникъ* вместо *сътьникъ*, *пришедъи* (пришедший) вместо *пришьдъи*; пишет творительный падеж единственного числа мужского и среднего родов на *-омъ* вместо на *-ъмъ*, например, *гласомъ, родомъ, словомъ*. В Изборнике Святослава 1073 г. *кото* вместо *къто*; в Добриловом евангелии 1164 г. *писець, перьсты, весь*, вместо *письць, прьсты, вьсь*».

По 1 баллу за каждое правильно вставленное слово (часть слова). Итого 10 баллов.