ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2015–2016 уч. г.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП.

9 КЛАСС

ВОПРОС № 1 (8 баллов)

Этимологическое гнездо - совокупность слов, восходящих генетически к одной производящей основе (корню, слову) через цепь словообразовательных отношений, из которых некоторые не осознаются говорящим вследствие фонетических изменений слов, расхождения их значений (Ж.Ж. Варбот).

Подберите слова, которые соответствуют значениям, приведённым в списке, и восстановите этимологическое гнездо для каждого значения. Запишите эти слова рядом с их значениями.

1. Углубление под землёй или внутри горного массива.

2. Кулинар.

3. Одновременно действие и место действия.

4. Один из внутренних органов.

5. Кручина, скорбь, тоска.

6. Тот, кто заботится о чьих-либо нуждах, потребностях (2 однокоренных слова).

7. Мучное кондитерское изделие.

ВОПРОС № 2 (10 баллов)

Правильная постановка ударения в заимствованных словах часто вызывает большие затруднения. Однако один российский лингвист утверждает, что для некоторой \_группы слов\_ существуют фонетические закономерности, позволяющие человеку, который ни разу до этого не слышал данных иноязычных слов и не знает язык-источник, произнести их верно в соответствии с правилами современного русского литературного языка:

виллАн (зависимый крестьянин)

сорбАрия (растение семейства розоцветных)

соинАри (духовой музыкальный инструмент)

ведАнта (философское течение в индуизме)

тОрий (химический радиоактивный элемент)

колоратУра (музыкальный термин)

неоцератОд (австралийская пресноводная рыба)

кимвАл (древний музыкальный инструмент)

гардамАн (вспомогательное средство парусного мастера)

чатурАнга (древнеиндийская игра с фигурами, предшественница шахмат)

акротЕрий (скульптурное украшение)

Проанализируйте данные выше слова и укажите закономерности постановки ударения, на основании которых расставьте ударения в следующих словах:

америций (химический элемент)

сюрин (сезон дождей в Японии)

бриония (растение семейства тыквенных)

легато (музыкальный термин)

джентри (дворянство в Англии XVI-XVII вв)

чароит (минерал в Восточной Сибири)

кимбунду (язык народа в северной Анголе)

изатин (химический термин)

ВОПРОС № 3 (6 баллов)

Прочитайте предложения, образно описывающие некое действие. Укажите, какие глаголы, употреблённые в переносном значении, соответствуют данным словарным определениям. Составьте по одному предложению с каждым из найденных Вами глаголов в соответствующем значении.

1. Человек представляет, воображает что-либо, будто его мысли, фантазия забирают его с собой, удаляя от реальности.
2. Человек мысленно представляет кого-либо, что-либо в каких-либо образах, словно изображает, воспроизводит предметы, людей, события на плоскости красками.
3. Что-либо забытое вспоминается, представляется человеку в мыслях, будто поднимаясь из памяти, как из глубины воды.
4. Человек представляет какие-то события, образы людей, предметов, вспоминая их одно за другим, будто берёт в руки и рассматривает поочередно какие-либо предметы.
5. Человек представляет что-либо, мысленно обращается к каким-либо событиям, давно прошедшим или забытым, причиняющим огорчение, беспокойство, словно шевелит, приводит в беспорядок что-либо сложенное.
6. Человек представляет что-то, что сильно желает (или мечтает о чём-то). Долго не оставляет эту мысль, словно заботливо ухаживая за ней.

ВОПРОС № 4 (11 баллов)

1. Объясните, в чём состоит смысловое сходство и различие выделенных предлогов в \_данных\_ предложениях:

А) \_Ввиду\_ предстоящей командировки директором было организовано рабочее совещание.

Б) \_Вследствие\_ наступивших праздников количество посетителей катка увеличилось.

2. Правописание предлогов \_вследствие\_ и \_ввиду\_ нередко может вызывать затруднения, и в сомнительных случаях для проверки орфографии рекомендуется заменять их предлогом \_из-за\_. Можно ли заменить предлог \_из-за\_ на \_вследствие\_ или \_ввиду\_ в данном предложении: \_ «Я всю жизнь работал из-за денег и всю жизнь нуждался ежеминутно» \_(Ф.М. Достоевский. Из письма к Н.Н. Страхову)? Объясните свой ответ. Какое необычное для русского языка свойство может иметь предлог \_ради\_ и (в редких случаях) предлог \_для\_? Приведите 1 пример устойчивого сочетания для предлога \_ради\_, который иллюстрировал бы найденное свойство.

1. Даны словосочетания: \_письмо сыну, письмо матери, письмо сестре\_. В каком из них возникает явление морфологической омонимии? С чем это связано? Можно ли устранить смысловую неоднозначность, не выходя за рамки словосочетания? Приведите все возможные случаи и объясните свой ответ.

ВОПРОС № 5 (11 баллов)

В число \_модальных значений\_ обычно включают значения возможности, необходимости, разрешения, повеления и т.д. Например, предложение \_Я могу тебя подождать\_ имеет модальное значение возможности совершения действия, лексическим средством выражения которого является глагол \_мочь\_. Однако в русском языке существуют и другие средства выражения модальности.

Рассмотрите данные ниже предложения и укажите в каждом из них: а) модальное значение; б) средство выражения модальности.

1. К нему не подойти!

2. К нему не подходи!

3. К нему не подойди!

4. К нему не подходить!

ВОПРОС № 6 (15 баллов)

Многие поэты и писатели используют различные приёмы языковой игры, например:

Мне с постели вставать неохота:

Я боюсь наступить на Кавота, -

У меня под кроватью живёт

Симпатичнейший в мире Кавот.

Б. Заходер «Кавот и Комут»

Прочитайте фрагмент стихотворения одного современного поэта, который использует языковую игру, состоящую в употреблении одной части речи в значении другой, что приводит к разным вариантам прочтения.

\_…когда упал ударившийся оземь восстал опять…\_ (текст дан без учета авторской орфографии и пунктуации)

Вопросы и задания:

1. Предположим, что слово \_когда\_ – это нарицательное существительное в начальной форме с финалью \_-да\_, а слово \_оземь\_ – это нарицательное существительное в начальной форме с финалью \_-мь\_ (\_Финаль*\_* – (в данном случае) конечная буква или сочетание конечных букв в слове).
2. . Определите вне данного контекста \_на основании сравнения с аналогичными примерами в русском литературном языке\_ их род и склонение.

Какие ограничения накладывает на использование данных слов как существительных контекст данного фрагмента?

1. Предположим, что глаголы \_упал\_ и \_восстал\_ – это формы мужского рода иной знаменательной части речи с финалью -ал. Укажите эту часть речи (эти части речи) и подтвердите свою точку зрения примерами из русского литературного языка.
2. Предположим, что наречие \_опять\_ вне данного контекста – это знаменательная часть речи с финалью \_-ть\_. Укажите возможные части речи и подтвердите свою точку зрения примерами из русского литературного языка.
3. Укажите части речи всех слов данного фрагмента при условии, что это одно \_законченное\_ предложение без знаков препинания внутри него.

Обратите внимание, что в пунктах 2, 3 необходимо привести по 1 примеру для каждой части речи.

ВОПРОС № 7 (12 баллов)

Выполните задания, связанные с историей развития русского костюма.

* 1. Может ли знание фразеологии помочь понять, чем различается длина рукавов одежды в древности и сейчас? Объясните свой ответ.
	2. Часто ученики делают ошибку в слове, которое называет \_ «пространство вдоль реки или между горами, расположенное ниже окружающей местности»\_. Как называлась часть одежды, наименование которой может служить для него проверочным?
	3. Назовите слово, которое в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 года определяется как \_ ‘холщовая подкладка у крестьянских рубах, подшиваемая спереди и сзади от ворота до пояса’\_, а сегодня употребляется в значении \_ ‘скрытая, тайная причина чего-нибудь’\_. Объясните, почему эта деталь одежды так называлась.
	4. В традиционной русской одежде долгое время не было карманов, однако существовала необходимая деталь мужского костюма, которая позволяла взять с собой что-либо, не используя сумку и т.п. Назовите два фразеологизма, происхождение которых связано с этим фактом, пояснив в одном из случаев устаревшее слово, служащее для наименования данной детали.

5) Укажите устойчивые выражения, соответствующие данным значениям, учитывая, что во всех выражениях каждой группы есть однокоренные слова или формы одного и того же слова:

Группа 1.

1. О том, кому всегда сопутствует удача, счастье; кому всё время везёт
2. Свой личный интерес превыше всего
3. Отдать всё, поделиться последним с кем-то

Группа 2.

1. О человеке, совершившем что-либо дурное, который непременно себя выдаст

2. Поверхностное, беглое знакомство с кем-либо

3. Прийти куда-либо слишком поздно, когда уже всё кончилось

* 1. О том, кто ходит в будничной, неряшливой, неопрятной одежде, говорят, что он «ходит в … ». Что общего в происхождении найденного Вами слова и таких названий одежды, как \_толстовка\_ и \_кардиган\_?

ВОПРОС № 8 (18 баллов)

Прочитайте отрывок из «Сказания о куре и лисице» XVII века и выполните задания.

И под то древо, к тому седящему на древе к велегласному х куру пришла к нему ласковая лисица и стала ему говарить лестными своими словами, глядя на то высокое древо.

Рече же х куру лисица: «Чадо моё милое, куря, душеполезная моя словеса слышав, давно бы ты сошёл ко мне на покаяние».

Кур же, на древе сидя, прослезися горько, слышав же душеполезная словеса от преподобныя жены лисицы, поминаючи грехи своя окаянныя, и почел спущатца к лисице на землю... И взяла его лисица в кохти и згнела его крепко и завопил кур великим гласом: «О мати моя лисица, то ли мне от тебя праведное покаяние?»

«Сказание о куре и лисице» цитируется по изданию «Русская демократическая сатира XVII века» под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М., 1977; издание не сохраняет оригинальную графику.

Вопросы и задания:

1. Кто такой \_кур\_, упоминающийся в тексте? Аргументируйте Ваш ответ с точки зрения словообразования.
2. В каких устойчивых выражениях это слово используется в современном русском языке (приведите один пример)?
3. Опишите фонетическое явление в сочетании \_х куру\_. Укажите в тексте ещё одно слово с подобным процессом. Приведите два аналогичных примера на данное явление в современном русском языке.
4. Переведите сочетание \_згнела его крепко\_ на современный русский язык. Опишите фонетическое явление в слове \_сгнела\_, подберите к данному глаголу 2 родственных слова в русском языке.
5. Укажите, какое значение слово \_лестный\_ имеет в современном языке, и определите его значение в данном контексте, имея в виду, что оно такое же, как и в выражении \_брань славна лутчи есть мира лестнаго\_. Переведите выражение на русский язык.
6. В некоторых древнерусских текстах в выражении \_брань славна лутчи есть мира лестнаго\_ вместо слова \_лестнаго\_ встречается другой вариант: \_студнаго\_. Переведите это слово на русский язык. Приведите слова данного корня в русском языке с чередованием гласных (2 примера) и с чередованием согласных (2 примера).
7. Форма \_куря\_ относилась в древности к иному склонению, нежели слово \_кур\_. При изменении слово \_куря\_ в косвенных падежах появлялся суффикс \_-ат-\_ (И.п. \_куря\_, Р.п. \_куряте\_, Д.п. \_куряти... \_). Укажите, какое значение имеет суффикс \_-ат-\_ у современных существительных, и переведите на русский язык фрагмент \_чадо мое милое, куря... \_, учитывая смысл контекста.

Максимальное количество баллов за все правильно выполненные задания – 91.

КРИТЕРИИ И ОТВЕТЫ.

Вопрос № 1.

Модель ответа:

1. Значение слова: Углубление под землёй или внутри горного массива. Слово этимологического гнезда: Пещера.

2. Значение слова: Кулинар. Слово этимологического гнезда: Пекарь.

3. Значение слова: Одновременно действие и место действия. Слово этимологического гнезда: Печь.

4. Значение слова: Один из внутренних органов. Слово этимологического гнезда: Печень.

5. Значение слова: Кручина, скорбь, тоска. Слово этимологического гнезда: Печаль.

6. Значение слова: Тот, кто заботится о чьих-либо нуждах, потребностях (2 однокоренных слова). Слово этимологического гнезда: Опекун, попечитель.

7. Значение слова: Мучное кондитерское изделие. Слово этимологического гнезда: Печенье (допустимо \_выпечка\_).

Критерии оценивания:

За каждое приведённое слово – по 1 баллу.

Итого: максимум 8 баллов.

Вопрос № 2.

Модель ответа:

Исследования в области постановки ударения в незнакомых для носителя языка словах осуществил известный российский лингвист, доктор филологических наук Я.Г. Тестелец, который считает, что на ограниченном массиве иностранных слов действуют следующие закономерности:

1. если слово оканчивается на согласный, ударным будет последний слог;
2. если слово оканчивается на гласную, ударным будет предпоследний слог;
3. если слово относится к склонению на -ий, -ия, ударение ставится на гласную, предшествующую -и-.

На основании выявленных закономерностей можно расставить ударения в словах:

Критерии оценивания:

За выявление каждой закономерности – по 2 балла. Всего 6 баллов.

За верную постановку ударения в каждом слове – по 0,5 балла. Всего 4 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 3.

Модель ответа:

1. Уносить (уноситься). \_Мысли унесли его в мир грёз\_. (Допустимо: \_Мыслями он уносился в мир грёз\_).
2. Рисовать (или рисоваться, дорисовывать). \_Воображение рисовало ему картины счастья\_.
3. Всплывать (всплыть). \_Воспоминание это всплыло в его памяти\_.
4. Перебирать. \_Он перебирал в уме различные решения проблемы\_.
5. Ворошить (переворошить). \_Он ворошил в памяти события прошлого\_. (Глагол \_бередить\_ в качестве правильного ответа не принимается, так как не соответствует толкованию «шевелить, приводить в беспорядок что-либо сложенное». Он имеет другое значение: «причинять боль больному месту, трогая его»).
6. Лелеять. \_Я втайне лелеял эту мысль\_.

По материалам справочника «Русские глагольные предложения: Экспериментальный синтаксический словарь». Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. М., 2002.

Примечание.

Не принимаются те примеры, в которых глаголы употреблены в своём прямом значении.

Критерии оценивания:

За каждый верно найденный глагол – по 0,5 балла. Всего 3 балла.

За каждый правильный пример предложения, иллюстрирующий переносное значение глагола, – по 0,5 балла. Всего 3 балла.

Итого: максимум 6 баллов.

Вопрос № 4.

Модель ответа:

1. Смысловое сходство заключается в том, что в данных предложениях оба предлога выражают причинное значение, однако предлог \_вследствие\_ указывает на причину уже совершившегося события, а \_ввиду\_ – на причину предстоящего события. Это подчёркивается контекстом: значения причастий \_предстоящий\_ (предложение А) и \_наступивший\_ (предложение Б) помогают определить семантику предлогов.
2. Нет, в данном случае замена невозможна, потому что предлог \_из-за\_ служит в данном контексте для выражения цели (\_работал ради денег\_), а не причины, как в случае возможности взаимозамены с предлогами \_вследствие\_ и \_ввиду\_. Кроме того, предлоги \_вследствие\_ и \_ввиду\_ не сочетаются с конкретными существительными, но только с отглагольными или признаковыми, а у предлога \_из-за\_ сочетаемость более широкая.
3. Обычно предлоги употребляются \_перед\_ существительным или местоимением. Предлог \_ради\_ (в редких случаях - \_для\_) может стоять и \_после\_ слова, например: \_справедливости ради, пользы для\_. Предлоги, которые употребляются в постпозиции, в лингвистике называются послелогами.

Примеры устойчивых сочетаний с предлогом \_ради\_ в постпозиции: \_Христа ради, Бога ради, чего ради, (устар.) сего ради, скуки ради\_, указанные в академических словарях.

1. Морфологическая омонимия возникает в словосочетании \_письмо матери\_. Это связано с совпадением форм Р.п. и Д.п. у существительных 3 склонения. Устранить смысловую неоднозначность можно заменой беспредложного управления на предложное:

\_письмо \_к\_ матери (Д.п.), \_письмо \_для\_ матери\_ или \_письмо \_от\_ матери\_ (Р.п.). Однако при употреблении словосочетания \_письмо матери\_ в значении ‘письмо, принадлежащее матери’ устранение неоднозначности только в рамках словосочетания невозможно. Требуется дополнительный контекст.

Критерии оценивания:

* 1. За указание на причинные отношения – 1 балл. За указание причину в будущем – 0,5 балла. За указание на причину в прошлом – 0,5 балла. За объяснение через контекст –
1. балл. Всего 3 балла.
	1. За указание на невозможность замены – 0,5 балла. За указание на целевые отношения – 1 балл. Всего 1,5 балла.

Примечание.

За указание на более широкую сочетаемость предлога \_из-за\_ по сравнению со словами \_вследствие\_ и \_ввиду\_ (только с отглагольными или признаковыми существительными), – 1 поощрительный балл за дополнительную информацию (если общий балл участника за данный вопрос не превышает максимума, т.е. не больше 11 баллов).

* 1. За указание на возможность употребления после слов – 1 балл. За приведение 1 устойчивого сочетания из списка для предлога \_ради\_ – 1 балл (0,5 балла за иной пример со словом \_ради\_ в постпозиции). За возможное использование термина \_послелог\_ – 0,5 балла. Всего 2,5 балла.
	2. За указание на словосочетание \_письмо матери\_ – 0,5 балла. За указание на совпадение форм Р.п. и Д.п. у существительных 3 скл. – 1 балл. За идею замены на предложное управление – 0,5 балла. За приведение словосочетаний с предлогами по одному для Р.п. и Д.п. – по 0,5 балла (всего 1 балл). За указание на невозможность устранения неоднозначности в значении ‘письмо, принадлежащее матери’ – 1 балл. Всего 4 балла.

Итого: максимум 11 баллов.

Вопрос № 5.

Модель ответа:

Модальное значение предложения 1 – \_невозможность\_ совершения действия (проистекающая, скорее всего, из каких-то внешних причин); оно выражено совершенным видом глагола в форме инфинитива в сочетании с частицей \_не\_.

Модальное значение предложения 2 – \_запрет\_ на совершение действия (ослабленный \_запрет\_ по сравнению с п. 4); оно выражено несовершенным видом глагола в форме повелительного наклонения в сочетании с частицей \_не\_.

Модальное значение предложения 3 — \_невозможность\_ совершения действия (проистекающая, скорее всего, по воле того, к кому это действие пытаются применить, то есть по причине \_запрета\_); оно выражено совершенным видом глагола в форме повелительного наклонения в сочетании с частицей \_не\_.

Модальное значение предложения 4 – \_запрет\_ на совершение действия (более категоричный, чем в п. 2, строгий \_запрет\_); оно выражено несовершенным видом глагола в форме инфинитива в сочетании с частицей \_не\_.

Критерии оценивания:

За указание основного модального значения каждого предложения – по 1 баллу. Всего 4 балла. При указании в комментариях участника оттенков значения, данных в скобках, – по 0,25 за предложение (0,25 х 4 = 1 балл). Всего 5 баллов.

За указание на форму (инфинитив или повелительное наклонение) у каждого глагола – по 0,5 балла. Всего 2 балла.

За указание на вид глаголов – по 0,5 балла. Всего 2 балла.

За указание на частицу \_не\_ – по 0,5 балла. Всего 2 балла.

Примечание.

Трактовка предложения 3 как имеющего значение \_запрета\_ оценивается 0,5 балла, т.к. это предложение не является прямым выражением запрета, а говорит о невозможности, вызванной запретом (не говорящего, а другого лица).

Итого: максимум 11 баллов.

Вопрос № 6.

Модель ответа:

1. Слово \_когда\_ могло бы выступать как имя существительное:

а) 1 скл. ж.р. (ср. \_вода, звезда, победа\_);

б) 1 скл. м.р. (ср. \_воевода\_);

в) 1 скл. общего рода (ср. \_привереда, непоседа, зануда\_). Допустимо указание: м.р. \_и\_ ж.р.

В предложенном контексте \_когда\_ может восприниматься как существительное мужского или общего рода, учитывая форму слова упал, с которым согласуется \_когда\_.

Слово \_оземь\_ может восприниматься в качестве существительного 3 скл. ж.р. (ср. \_темь, озимь\_). В предложенном контексте данное слово можно рассматривать только как имя существительное м.р. 2 скл. с нулевым окончанием, учитывая формы причастия \_ударившийся\_ и глагола \_восстал\_. Однако для современного русского литературного языка данный случай можно было бы считать уникальным, потому что примеры слов 2 скл. м.р. с финалью \_-мь\_ отсутствуют (существуют только примеры на другие сонорные, например: \_конь, зверь, учитель\_). Глаголы \_упал\_ и \_восстал\_ могут выступать как:

а) имена сущ. м.р. 2 скл. (ср. \_завал, вокал, кристалл\_);

б) краткие прилагательные м.р. от полных форм \_\*упалый\_ и \_\*воссталый\_ (ср. \_малый - мал, удалый – удал\_).

1. Наречие \_опять\_ может быть рассмотрено как:

а) имя существительное (ср. \_мать, знать; зять, ять\_);

б) имя числительное (ср. \_двадцать, восемнадцать, шесть\_);

в) глагол (ср. \_распять, мять, объять\_).

Примечание.

Возможно указание на формы типа \_хвать\_, которые, по В.В. Виноградову, называются «глагольно-междометными формами, выражающими краткое внезапное действие». Однако отметим, что подобные формы занимают промежуточное положение между глаголами и междометиями и больше свойственны разговорной речи.

1. Когда (нар.) упал (глаг.) ударившийся (прич.) оземь (нар.) восстал (сущ.) опять (нар.)? (В конце предложения может быть поставлен вопросительный знак, а также иной знак препинания, если воспринимать слово когда как любое другое наречие с финалью \_-да\_, например, \_тогда\_).

Примечание.

Указание на употребление слов \_упал\_ и \_восстал\_ как глаголов, а также слова \_опять\_ как наречия не оценивается.

В задании использован фрагмент стихотворения Александра Левина «Торжественное произнести».

Критерии оценивания:

1. Слово \_когда\_.

За указание на сущ. 1 скл. ж.р., 1 скл. м.р., 1 скл. общего рода (или м.р. \_И\_ ж.р.) – по 0,5 балла. За приведение по 1 примеру на каждый случай – по 0,5 балла (всего 1,5 балла). Всего 3 балла.

За указание на мужской или общий род в данном контексте и доказательство – 1

балл.

Слово \_оземь\_.

За указание на сущ. 3 скл. ж.р. – 0,5 балла. За приведение 1 примера – 0,5 балла.

Всего 1 балл.

За указание на сущ. м.р. 2 скл. в данном контексте – 0,5 балла. За доказательство – 0,5 балла. За указание на уникальный случай для м.р. в языке – 1 балл. Всего 2 балла.

1. За указание на имя сущ. м.р. 2 скл. – 0,5 балла. За приведение 1 примера – 0,5 балла. За указание на краткое прил. – 0,5 балла. За приведение 1 примера – 0,5 балла. Все-

го 2 балла.

1. За указание на имя существительное – 0,5 балла. За приведение 1 примера – 0,5 балла. Всего 1 балл.

За указание на имя числительное – 0,5 балла. За приведение 1 примера – 0,5 балла. Всего 1 балл.

За указание на глагол – 0,5 балла. За приведение 1 примера – 0,5 балла. Если будут указаны \_только\_ формы типа \_хвать\_ с примером при отсутствии указания на инфинитив, – 0,5 балла. Всего 1 балл.

1. За правильное указание всех частей речи – по 0,5 балла. Всего 3 балла.

Итого: максимум 15 баллов.

Вопрос № 7.

Модель ответа:

1. Да, устойчивые выражения \_работать засучив рукава\_ и \_работать спустя рукава\_ позволяют сделать вывод, что изначально рукава древнерусских рубах были очень длинными; спущенные, они намного превосходили длину руки.
2. Обычно неверно пишут слово \_долина\_, которое ошибочно соотносят со словом \_даль\_. Элемент одежды, наименование которого может помочь в проверке, - \_подол\_.
3. \_Подоплёка\_. Данная деталь одежды находилась от ворота до пояса, от \_плеч\_ до пояса, то есть \_под плечами\_, ниже плеч.
4. \_Заткнуть за \_пояс\_, убрать/положить в \_загашник\_. \_Гашник\_ – ‘шнурок, продёрнутый в верхней части штанов, а также верхняя кромка штанов’ («Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова).

5)

Группа 1.

1. О том, кому всегда сопутствует удача, счастье; кому всё время везёт. – Родиться в рубашке.
2. Свой личный интерес превыше всего. – Своя рубашка ближе к телу.
3. Отдать всё, поделиться последним с кем-то. - Снять с себя / отдать последнюю рубашку

Группа 2.

1. О человеке, совершившем что-либо дурное, который непременно себя выдаст. - На воре и шапка горит.

2. Поверхностное, беглое знакомство с кем-либо. - Шапочное знакомство.

3. Прийти куда-либо слишком поздно, когда уже всё кончилось. - К шапочному разбору.

Примечание.

У фразеологизма \_родиться в рубашке\_ существует вариант \_родиться в сорочке\_. Этот ответ не считается верным по условию задачи, т.к. указано, что «во \_всех\_ выражениях каждой группы есть \_однокоренные\_ слова или \_формы одного и того же слова\_».

1. Речь идёт о выражении \_ходить в затрапезе\_. Слово \_затрапез\_, как и слова \_толстовка\_ и \_кардиган\_, произошли от фамилий (купца Затрапезнова, на фабрике которого в Ярославле изготовлялась дешёвая хлопчатобумажная ткань; писателя Толстого и генерала Кардигана).

Критерии оценивания:

1.За приведение фразеологизмов – по 0,5 балла (всего 1 балл). За объяснение - 1 балл. Всего 2 балла.

1. За указание слова \_подол\_ – 1 балл.
2. За указание слова \_подоплёка\_ – 1 балл. За объяснение – 1 балл. Всего 2 балла.
3. За приведение фразеологизмов – по 1 баллу (всего 2 балла). За объяснение значения слова \_гашник\_ – 1 балл. Всего 3 балла.
4. За указание устойчивых выражений – по 0,5 балла. Всего 3 балла.
5. За слово \_затрапез\_ – 0,5 балла. За объяснение – 0,5 балла. Всего 1 балл.

Итого: максимум 12 баллов.

Вопрос № 8.

Модель ответа:

1. \_Кур\_ – это петух.

Доказательство: \_царь – царица\_ (суффикс \_-иц-\_ образует имя существительное со значением лица женского пола от существительного со значением лица мужского пола), \_кур – курица\_.

* 1. \_Курам на смех, куры не клюют, попал как кур в ощип\_ (варианты: \_попал как кур во щи, как кур во щип\_).
	2. В сочетании \_х куру\_ представлено расподобление согласных (диссимиляция двух взрывных согласных по признаку способа образования. В результате: взрывной + взрывной > щелевой + взрывной). Подобный пример в тексте: \_кохти\_.

Это же явление есть и в литературном языке в словах \_мягкий\_ [х’к’] и \_лёгкий\_ [х’к’] (с ассимиляцией по мягкости), \_мягко\_ [хк] и \_легко\_ [хк] (во всех примерах также и ассимиляция по глухости).

Примечание.

В ответе не требуется знания специальных терминов (диссимиляция, взрывной, щелевой), выполнения транскрипции. Необходимо указание на то, что фонетически тождественные звуки (согласные) стали разными (расподобление), а также наличие примеров из текста и современного языка.

* 1. Перевод: \_сжала, сдавила его крепко. Згнела < сгнела\_. Родственные слова: \_гнёт, угнетать, гнетущий\_. Фонетическое явление – озвончение (ассимиляция по звонкости).
	2. \_Лестный\_ – в современном языке ‘содержащий похвалу, одобрение’, в древности – ‘коварный, являющийся хитростью, обманный, лживый’. Перевод выражения: \_славная война (война, приносящая славу) лучше лживого, обманного мира\_.
1. \_Студный\_ – ‘постыдный, позорный’. Родственные слова с чередованием гласного:

\_стыд, стыдный, стыдливость\_ и т.п., с чередованием согласных: \_студить, простуда, стужа\_.

1. Суффикс \_-ат-\_ у современных существительных имеет уменьшительно-ласкательное или только ласкательное значение (встречается в формах множественного числа имён существительных мужского рода на -онок- (\_дошколёнок - дошколята\_ и т.п.), а исторически у слов для обозначения детенышей животных и человека (\_телёнок - телята, поросёнок - поросята\_), а также в некоторых именах существительных, встречающихся только во множественном числе (\_деньги - деньжата\_ и т.п)).

Перевод: \_дитя моё милое, цыплёнок (цыплёночек) \_...

Примечание.

В ответе учитывать уменьшительное или уменьшительно-ласкательное значение и правильный перевод слова куря, исходя из смысла контекста (\_цыплёнок\_).

Критерии оценивания:

1. За указание значения слова \_кур\_ – 1 балл. За приведение пары типа \_царь – царица\_– 1 балл. За объяснение значения суффикса -иц- – 1 балл. Всего 3 балла.

1. За приведение 1 примера устойчивого выражения – 1 балл.
2. За указание на диссимиляцию (расподобление) – 1 балл. За приведение примера из текста – 1 балл. За приведение слов \_мягкий\_ и \_лёгкий\_ – по 0,5 балла (всего 1 балл). Всего 3 балла.
3. За верный перевод – 1 балл. За указание фонетического явления – 1 балл. За приведение 2 родственных слов – 1 балл. Всего 3 балла.
4. За объяснение значения слова \_лестный\_ в современном языке – 1 балл. За древнее значение – 1 балл. За перевод выражения – 1 балл. Всего 3 балла.
5. За перевод слова \_студный\_ – 1 балл. За приведение 2 родственных слов с чередованием гласного – 1 балл (0,5 балла за слово). За приведение родственных слов с чередованием согласных – 1 балл (0,5 балла за слово). Всего 3 балла.
6. За указание на уменьшительно-ласкательное значение суффикса – 1 балл. За перевод фрагмента – 1 балл. Всего 2 балла.

Итого: максимум 18 баллов.