ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2016-17 уч.г.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

11 класс

ВОПРОС №1 (12 баллов)

Прочитайте слова, ответьте на вопросы:

матушка, батюшка, бабушка, дедушка, девушка, болтушка, хохотушка.

Вопросы и задания:

1. В каких двух словах из этого перечня наиболее вероятно (и чаще всего фиксируется в реальной речи) выпадение согласного перед [у]? Объясните свой ответ.

2. Почему в слове \_батюшка\_ выпадение согласного менее вероятно, чем в слове \_дедушка\_?

ВОПРОС №2 (12 баллов)

Прочитайте предложения из текстов конца XIX-начала ХХ века, обращая внимание на выделенные слова. Выполните задания.

1. С трудом, при помощи \_начаев\_ носильщику, достаём билеты на последний ночной поезд. (А.И. Коллонтай)

2. Павел Михайлыч подарил своему внуку на \_зубок\_ десять пудов золота. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

3. Не жалел кум \_нАростов\_ крестникам. (С.В. Максимов)

Вопросы и задания:

1. Две из выделенных в данных предложениях словоформ объединяет способ словообразования. Укажите, о каких словоформах идёт речь. Как образованы эти слова?
2. Справедливо ли утверждение, что указанные Вами в п.1 словоформы грамматически тождественны? Объясните свой ответ.
3. Являются ли слова \_зубок\_ и \_нАрост\_ в данном контексте синонимами? Дайте обоснованный лингвистический комментарий.
4. Чем выделенное слово в следующем контексте отличается от словоформы из предложения 2 с точки зрения лексики, морфемики и морфологии: «Если весь мир – театр, то здесь были ведущие актёры, и роли они знали \_назубок\_» (С.Н. Есин)?
5. Какой вид омонимии можно проиллюстрировать на примере выделенной словоформы в предложении 3?

ВОПРОС №3 (9 баллов)

Прочитайте предложение и выполните задания.

«Знаете, – говорю, – уж лучше отсебятина, чем \_отъеготина\_». (С. Довлатов)

Вопросы и задания:

1. Что означает слово \_отъеготина\_? Какие стилистические комментарии можно было бы дать к использованию этого слова с учётом контекста и морфемного состава?
2. Как образовано слово \_отъеготина\_? Укажите разряд местоимения, которое участвовало в его образовании. Обоснуйте свой ответ.

3. Какое необычное соответствие между написанием и произношением можно наблюдать в корне этого слова?

ВОПРОС №4 (14 баллов)

Прочитайте текст, вставьте слова на месте пропусков (обозначены буквами).

Если отломать у дерева нетолстую ветку, очистить её от сучьев, то у нас в руках окажется (А), если же взять другую часть дерева, потолще, идущую на растопку печи, то это (Б). Кусок дерева, ставший оружием богатыря,– (В). Перед Вами слова одного исторического корня, в котором чередуются гласные, но согласные остаются неизменными в любом слове этого этимологического гнезда.

Известный учёный П.Я. Черных считает, что эти слова родственны глаголу (Г), который одновременно означает и «сжигать», и «стрелять из огнестрельного оружия залпами или часто».

Все эти слова объединены исходным значением корня, которое мы также видим в словах:

(Д) – так называют лесной или степной пожар,

(Е) – это то, что «возгорается из искры»,

(Ж) – то, что остаётся после костра или от чего–нибудь сгоревшего, сожжённого. Однокоренное слово с суффиксом в переносном смысле употребляется в значении «родной очаг, родной дом»: (З), например, в одном из стихотворений А.С. Пушкина.

Есть один русский фразеологизм «(И)», который употребляют, когда хотят сказать о человеке, что он, избежав одной опасности, всё же попал в другую, ещё худшую. В этом фразеологизме мы видим слово того же корня, хотя и в устаревшей, не вполне понятной современному читателю форме. В.И. Даль в своём словаре приводит вариант данного выражения, в котором слово с рассматриваемым в задании корнем заменяется лексемой вода. В результате такого нового понимания поговорка оказывается переосмыслена. Опишите, почему это происходит. (К)

ВОПРОС №5 (12 баллов)

Прочитайте два коротких диалога.

1. Одной ученице профессора NN как-то сказали после доклада, что её подход к делу совсем не похож на подход самого NN.

– Пф! – сказала она. – Я как учёный выросла из NN!

1. Другой ученице того же самого профессора (уже вполне самостоятельному учёному) сказали, что в её работах до сих пор чувствовалось влияние NN.

– Что ж, – с благодарностью ответила эта ученица, – я как учёный выросла из NN.

Вопросы и задания:

1. В обоих фрагментах, описывающих разные ситуации, есть высказывание \_Я как учёный выросла из NN\_. Опишите семантику данного высказывания в каждой ситуации.

1. Напишите, какие языковые средства позволяют создать определённую Вами семантику в каждой из ситуаций.

3. На каком слове или сочетании слов стоит логическое ударение в высказывании \_Я как учёный выросла из NN\_ в первом случае? А во втором?

ВОПРОС №6 (14 баллов)

Прочитайте предложения и выполните задания:

1. Ян Альберт ограничил оптовую торговлю литовских купцов текстильными изделиями, но Александр Ягеллон восстановил прежние права торговцев.
2. Освобождение армией Валленштейна столицы укрепило боевой дух всех солдат.
3. Руководство Алексея Ивановича фабрикой закончилось в 2008 году, когда его привлекли за растрату.
4. Намеренный обман начальника секретарём ни к чему не привёл.
5. Исполнение Шаляпиным куплетов Мефистофеля считается классическим.

Вопросы и задания:

1. В каждом из предложений (1 –5) есть имя существительное, от которого зависит дополнение в творительном падеже. В зависимости от значения этого дополнения предложения можно разбить на две группы. Выполните эту классификацию, объясните основание.
2. В современной формальной лингвистике сформулировали бы отличие предложений одной группы от предложений другой так: у некоторых отглагольных существительных один из признаков \_наследуется\_. Что это за признак? \_От кого\_ он \_наследуется\_? В какой группе он \_наследуется\_?
3. Можно ли однозначно отнести предложение (6) в одну из групп? Если да, то в какую? Если нет, то почему?

(6) Вступив во владение поместьем, Энгельгардт -младший первым делом прекратил ежегодное засыпание ям и канав землёй местными крестьянами.

ВОПРОС №7 (8 баллов)

Прочитайте одно из положений, изложенных в «Самоучителе коми языка» (издан в 1992 г.), и выполните задания.

Древнекоми письменность стала основой для дальнейшего становления современного коми литературного языка.

Вопросы и задания:

1. Слово \_древнекоми\_ отличается от большинства русских прилагательных одной морфологической особенностью. Что это за особенность?

2. Некоторым русским прилагательным также присуща особенность, упомянутая в задании 1. Однако слово \_древнекоми\_, в свою очередь, отличается и от них — синтаксической и словообразовательной особенностями. Опишите эти особенности.

ВОПРОС №8 (10 баллов)

Прочитайте текст и выполните задания:

Пр@пдбныи же серги//и печаловаше с\_ з/ело и моле\_ше с\_ б@гоу и м@лтвоу приле/жноу о/ семъ восылаше. яко да бы б@гъ далъ игоумена ме/стоу тому наставника. от/@ца же и правителе\_ могоуща правити корабль д@шевныи ~всемирные\_~ жизни. къ пристанищоу сп@сени//е\_. от/ волнъ потоплени//е\_ от/ злыхъ доуховъ.

Вопросы и задания:

1. В каком значении в этом предложении употреблено слово \_всемирный\_?

2. К какой словообразовательной модели можно отнести это слово? Что означает эта модель? Приведите 1 пример слова из русского литературного языка, которое имеет такую же словообразовательную модель.

3. Объясните, в каком значении употребляется слово \_всемирный\_ в современном русском языке, и опишите его словообразовательную модель.

4. Как графический облик слова в тексте подтверждает выявленное Вами в п. 1 значение слова \_всемирный\_?

ВОПРОС №9 (19 баллов)

Прочитайте текст и выполните задания.

Весна наричетьсе\_, йако де/ва преоукрашенна красотою сийающи, чюдна и преславьна, йако дивитисе\_ вьсе/мь зьре\_щим добротоу ейа, любима бо все/мь и сладъка. Родить бо се\_ въ неи вьсйако животьно, радости и веселийа испълнено. Сицева весна.

Ле/то нарицаетьсе\_ моужь тихъ, и богатъ, и красенъ. Питайе\_ мъногы челове/кы, смотрйе\_ во вьсемь домоу своемь, люби де/ло прилежьно без ле/ности, и въставайе\_ рано заоутра, и до вечера без покойа. Таковъ же и моужь без ле/ности.

Осень же подобъна жене/ смоуреи, и богатеи, и мъногочаднеи, овогда дрйахлоующи, овогда же веселе\_щисе\_ и радоующисе\_, рекше инъгда гладъ челове/комъ скоудостию плодов земьныхъ, а инъгда веселе\_щисе\_ богата и обилна плодомъ все/мъ, и тиха, и безме\_тежьна.

Примечание: \_рекше – то есть\_.

Вопросы и задания:

1. А) Как можно перевести слово ~наричетьсе\_~­ в этом тексте?

Б) Укажите слово в русском языке с другим фонетическим вариантом этого корня и с другой приставкой, обозначающее «осуждение».

В) Укажите два слова, которые содержат разные фонетические варианты того же корня и обозначают термины школьной грамматики.

Г) Подберите к слову, указанному в пункте А, 2 однокоренных существительных с приставкой \_про\_- со значением лица.

2. \_Осень же подобъна жене/ смоуреи\_.

А) Объясните, какое значение слово \_смоуреи\_ имеет в данном контексте.

Б) Однокоренное ему прилагательное (с чередованием первой согласной) в прямом значении может характеризовать человека: … (назовите это прилагательное), а прилагательное с приставкой обычно относится к описанию погоды: … (назовите это прилагательное). Учитывая то, что слово \_смурыи\_ в древнерусском языке означало «тёмно-серый», объясните, как связаны семантически эти три однокоренных слова?

3.

А) Если бы причастие \_дрйахлоующи\_ существовало в современном языке, от начальной формы какого глагола оно было бы образовано? Объясните свой ответ.

Б) Укажите значение этого слова в данном предложении. Как контекст помогает установить значение слова?

В) В современном русском языке глагол с тем же корнем употребляется с приставкой и без приставки. Укажите оба глагола. Каково их современное значение?

Г) Укажите к этому древнерусскому глаголу одно коренное прилагательное, существующее в русском языке.. Каково его значение?

Д) В данном тексте это причастие от рассматриваемого глагола употреблено в старом значении. Некоторые исследователи предполагают, что в этом слове тот же корень, что и в слове со значением «пребывать в состоянии сонливости»: … (назовите это слово). Как можно объяснить изменение семантики корня?

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 110.

КРИТЕРИИ И ОТВЕТЫ.

Вопрос № 1.

Модель ответа:

1. Выпадение согласного перед [у] наиболее вероятно, что и фиксируется в реальной речи, в словах \_бабушка, девушка\_. Это зависит от места ударения в слове (выпадает только согласный, находящийся перед безударным гласным), а также от степени близости согласного гласному [у] (в образовании согласных [б] и [в], как и в образовании [у], принимают участие губы).

2. В слове \_батюшка\_ выпадение согласного менее вероятно, чем в слове \_дедушка\_, потому что чаще в речи выпадают звуки, которые похожи на соседние (имеют с ними общие признаки), а контрастные сочетания упрощаются гораздо реже. Согласный перед [у] в слове \_батюшка\_ глухой (этот признак не является у него общим с [ y]) и мягкий (то есть при его произнесении тело языка находится в положении, характерном для [и], гласного звука, максимально контрастного гласному [у]).

Критерии оценивания:

1. За каждое верно определённое слово – 2 балла, за каждое слово, ошибочно внесённое в данный список, снимается 1 балл. Всего 4 балла (максимум – 4 балла, минимум – 0 баллов за слова).

За указание на зависимость от места ударения в слове (только перед безударным) – 2 балла; за указание на степень близости согласного гласному [у] – 1 балл, всего 3 балла.

За указание на участие губ в образовании согласных и [у] – 3 балла.

2.За верное объяснение менее вероятного изменения слова \_батюшка\_ в потоке речи –2 балла (1 балл за указание на глухость согласного, 1 балл за указание на мягкость).

Итого: максимум 12 баллов.

Вопрос № 2.

Модель ответа:

1) Словоформы \_начай\_ и \_нАрост\_. Способ образования – сращение предлога и существительного, они образованы от выражений \_ (дать) на чай\_ и \_ (подарить, дать) на рост\_. (Допускается и вариант ответа: приставочный способ.)

2) Да, справедливо. Словоформы \_начаевм и \_нАростов\_ являются именами существительными. Они грамматически тождественны, если учитывать как постоянные (нарицательное, неодушевлённое, 2 склонение, мужской род), так и непостоянные (родительный падеж, множественное число) признаки.

3) Слово \_зубок\_ реализует значение «подарок ребёнку» (новорождённому, крестнику), как и слово \_нарост\_, только в составе фразеологизма (фразеологически связанные).

Для справки : На зубок подарить (разг. устар.) – сделать какой -н. подарок новорождённому (Толковый словарь Д.Н. Ушакова).

4) В предложенном контексте слово отличается лексическим значением (выучить твёрдо, хорошо), морфемным составом (отсутствует окончание, появляется приставка), частеречной принадлежностью (наречие), грамматическими признаками (неизменяемость).

5) Омографы. \_НАросты\_ и \_нарОсты\_.

Критерии оценивания:

1) За указание словоформ – по 0,5 балла (всего 1 балл), за указание на сращение – 1 балл (приставочный способ – 0,5 балла). За указание выражений – по 0,5 балла (всего 1 балл). Всего 3 балла.

2) За указание на справедливость – 0,5 балла, за указание на часть речи – 1 балл, за указание постоянных – 0,5 балла и непостоянных признаков – 0,5 балла. Всего 2,5 балла.

1. За указание на синонимию – 1 балл, за указание на проявление значения во фразеологизме – 1 балл, за объяснение значения – 1 балл. Всего 3 балла.
2. За указание на изменение части речи, лексического значения, грамматических признаков и морфемного состава: отсутствие окончания, появление приставки – по 0,5 балла (всего 2,5 балла).

5) За указание на омографы – 1 балл.

Итого: максимум 12 баллов.

Вопрос № 3.

Модель ответа:

1. \_Отъеготина\_ – «чужие слова, чужая речь». Слово \_отъеготина\_, как и слово \_отсебятина\_, имеет разговорный характер, использование этих слов позволяет выстроить антонимию. Существуют различные способы передачи чужой речи (предложения с прямой, косвенной речью, цитированием). Используя их, автор решает собственные задачи, по своей воле включая чужую речь в свой текст. Однако употребление этого стилистически окрашенного слова говорит о том, что авторское отношение к предложению о включении чужой речи в свой текст явно негативное. Об этом говорит и использование суффикса, помогающего выразить пренебрежительную оценку (ср. \_кислятина, тухлятина\_ и др.).

Примечание. Принимаются идентичные по смыслу рассуждения.

2. Способ образования – сращение в сочетании с суффиксацией на базе сочетания слов \_от его\_ (слов, воли и т. д.), где \_его\_ – притяжательное местоимение, относящееся к опущенному существительному. Это не личное местоимение в форме родительного падежа, так как при сочетании с предлогом оно выступало бы в форме с начальным \_н\_: \_от него\_.

3. Как и в родительном падеже местоимения \_его\_, звук [в] в этом слове обозначен буквой \_г\_: \_отъе[в]отина\_.

Критерии оценивания:

1. За верное толкование значения слова – 1 балл, за указание на разговорный характер – 0,5 балла, за указание на пренебрежительную или негативную оценку – 0,5 балла , за включение в антонимическую пару – 1 балл , за указание на стилистически окрашенный суффикс – 1 балл. Всего 4 балла.

2. За указание на сращение в сочетании с суффиксацией – 1 балл, за приведение сочетания «от его …» – 1 балл, за правильное указание разряда местоимения – 1 балл, за обоснование использования местоимения именно этого разряда – 1 балл. Всего 4 балла.

1. За указание на произношение г как [в] – 1 балл.

Итого: максимум 9 баллов.

Вопрос № 4.

Модель ответа:

Если отломать у дерева нетолстую ветку, очистить её от сучьев, то у нас в руках окажется \_палка\_, если же взять другую часть дерева, потолще, идущую на растопку печи, то это \_полено\_. Кусок дерева, ставший оружием богатыря, – \_палица\_. Перед Вами слова одного исторического корня, в котором чередуются гласные, но согласные остаются неизменными в любом слове этого этимологического гнезда.

Известный учёный П.Я. Черных считает, что эти слова родственны глаголу \_палить\_, который одновременно означает и «сжигать», и «стрелять из огнестрельного оружия залпами или часто».

Все эти слова объединены исходным значением корня, которое мы видим также в словах:

\_пал\_ – так называют лесной или степной пожар,

\_пламя\_ – это то, что «возгорается из искры»,

\_пепел\_ – то, что остаётся после костра или от чего -нибудь сгоревшего, сожжённого. Однокоренное слово с суффиксом в переносном смысле употребляется в значении «родной очаг, родной дом»: \_пепелище\_, например, в одном из стихотворений А.С. Пушкина.

Есть один русский фразеологизм «\_из огня да в полымя\_ », который употребляют, когда хотят сказать о человеке, что он, избежав одной опасности, всё же попал в другую, ещё худшую. В этом фразеологизме мы видим слово того же корня, хотя и в устаревшей, не вполне понятной современному читателю форме. В.И. Даль в своём словаре приводит вариант данного выражения, в котором слово с рассматриваемым в задании корнем заменяется лексемой вода. В результате такого нового понимания поговорка оказывается переосмыслена. Опишите, почему это происходит.

\_Во фразеологизме ~из огня да в полымя~ ~огонь~ и ~пламя~ выступают как синонимы\_, хотя, исходя из значения выражения «из одной беды попасть в другую, ещё худшую» \_(БАС), можно сделать вывод, что в этом контексте происходит градация синонимов : подразумевается, что ~пламя~ обладает большей силой, нежели ~огонь~. При замене слова ~полымя~ словом ~вода~ (~из огня да в воду~) происходит переосмысление выражения, так как ~огонь~ и ~вода~ – это контекстуальные антонимы. Народное сознание разводит опасности,\_ делая их противоположными по сути. Теперь это разные опасности, но они вполне \_могут быть равными по силе. В фольклоре часто ~огонь~ и ~вода~ являются символами\_ самых трудных и опасных, но равновеликих испытаний: ~Огню не верь и воде не верь~; \_Огонь да вода - супостаты. (Пойти) в огонь и в воду.\_

Критерии оценивания:

1. За каждое вставленное слово – по 1 баллу (всего 8 баллов), за верное определение фразеологизма – 2 балла. Всего 10 баллов.
2. За указание на синонимию \_огонь – полымя\_ – 1 балл, за указание на градацию синонимов, исходя из значения выражения – 1 балл.

За указание на контекстную антонимию слов \_огонь\_ и \_вода\_ – 1 балл.

За рассуждение о том, что во фразеологизме \_из огня да в полымя\_ говорится об опасностях, разных по силе, а в выражении \_из огня да в воду\_ – равных по силе – 1 балл.

Если для доказательства приводятся другие устойчивые сочетания с компонентами \_огонь\_ и \_вода\_ – дополнительные 0,5 балла (без превышения максимального балла за вопрос).

Всего 4 балла.

Итого: максимум 14 баллов.

Вопрос № 5.

Модель ответа:

1. В ситуации 1 значение выражения можно определить так: теории и подходы профессора больше не интересны ученице, она «выросла» из них, как вырастают из одежды.

В ситуации 2 значение выражения иное: идеи профессора дали жизнь научной карьере его ученицы, она продолжает развивать его идеи в своих работах.

2. Это возможно, во-первых, благодаря многозначности глагола \_вырасти\_. 1. «О живых существах: живя, увеличиваться. \_Из маленького семени вырос большой дуб\_. 2. «Стать больше ростом, настолько, что одежда стала мала. \_Я вырос из этой рубашки\_». (Толкования из словаря С.И. Ожегова; засчитываются значения и примеры, подходящие по смыслу).

Во-вторых, использование разного значения слова позволяет создать разные метафоры: старая одежда, которая не нужна – идеи, которые не интересны; семечко, дающее всходы – идеи учителя, живущие в работах учеников.

В-третьих, значение выражения и интонация поддерживается междометием \_пф! \_ (выражает пренебрежение) и частицей \_что ж\_ (выражает согласие, одобрение, признаёт правоту кого-либо).

3.Изменение места логического ударения в каждой фразе: в первом случае фразовый акцент размещается на глагольной форме (Я \_выросла\_ из NN!), во втором случае — на дополнении: (Я выросла из \_NN\_).

Критерии оценивания:

1. За описание семантики каждой из ситуаций – по 1 баллу, всего 2 балла.

2. За описание языковых средств, позволяющих создать определённую семантику в каждой из ситуаций: многозначность глагола – 2 балла; указание на метафоричность – 1 балл, описание механизма появления метафоры – 2 балла ; наличие междометия и частицы (слов \_пф\_ и \_что ж\_) – 1 балл, за значение слов \_пф\_ и \_что ж\_ – по 1 баллу (всего 2 балла). Всего 8 баллов.

3. За указание на изменение места логического ударения – 2 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

Вопрос № 6.

Модель ответа:

1. \_Первая группа\_: предложения 1, 3.

\_Вторая группа\_: предложения 2, 4, 5.

В каждой группе у имени существительного со значением действия есть дополнения в творительном падеже. Но в предложениях первой группы (1, 3) дополнение в творительном падеже обозначает объект действия, а в предложениях второй группы (2, 4, 5) – его субъект.

2. От производящего глагола \_наследуется\_ способность управлять творительным падежом в предложениях первой группы.

Отглагольные имена существительные в предложениях первой группы (1 и 3) образовались от глаголов (\_торговать, руководить\_), которые могут управлять творительным падежом со значением объекта. Эта же синтаксическая особенность производящих слов сохранилась в производных именах существительных.

Отглагольные имена существительные в предложениях второй группы (2, 4, 5) образовались от глаголов (\_освободить, обмануть, исполнить\_), которые не управляют творительным падежом в значении субъекта; этим падежом в этом значении может управлять только производное имя существительное, что мы и видим в предложениях.

\_Для справки\_: в конструкциях со страдательным причастием типа \_обманут Васей\_ управление творительным падежом — свойство именно причастия, а не конкретных глаголов, от которых оно образовано — в данном случае \_обмануть\_.

3. Предложение (6) нельзя отнести ни к первой, ни ко второй группе, потому что в нём есть и дополнение в творительном падеже в значении объекта ( \_землёй\_), и дополнение в творительном падеже в значении субъекта (\_крестьянами\_).

Критерии оценивания:

1. За верное распределение предложений по группам – по 1 баллу (всего 5 баллов). За верное объяснение основания классификации для каждой группы – по 1 баллу (всего 2 балла). Всего 7 баллов.

2. За указание на то, что заимствуется способность управлять творительным падежом – 3 балла. За указание на заимствование признака от производящего глагола – 1 балл. За указание на заимствование в первой группе (предложения 1 и 3) – 1 балл. Всего 5 баллов.

3. За указание на невозможность отнесения предложения ни в одну из групп – 1 балл. За объяснение того, почему предложение 6 нельзя отнести ни к той, ни к той группе – 1 балл. Всего 2 балла.

Итого: максимум 14 баллов.

Вопрос № 7.

Модель ответа:

1. \_Морфологическая\_ особенность: слово \_древнекоми\_ используется как несклоняемое прилагательное (ср. другие названия языков: \_старославянский, древнегреческий\_ и т. д.).
2. \_Синтаксическая\_ особенность: обычно несклоняемые прилагательные (и без того редкие в русском языке) занимают в словосочетании позицию после главного слова (\_цвет беж, язык хинди\_), в то время как \_древнекоми\_ находится перед своим главным словом (\_древнекоми письменность\_).

Использованию в позиции после главного слова мешает наличие компонента \_древне-\_ (в то время как слово \_коми\_ возможно в позиции и после главного слова). Значение «древний» можно ввести в эту конструкцию только с помощью отдельного прилагательного: \_язык древних коми\_ (но не \_\*язык древнекоми\_).

\_Словообразовательная\_ особенность: слово образовано сложением основ с соединительной гласной (вторая основа – несклоняемое слово), но без суффикса (ср. \_Древняя Русь – древнерусский\_), в результате чего получается несклоняемое слово. Обычно несклоняемые слова напрямую и целиком заимствуются из других языков, в то время как слово \_древнекоми\_ образовано от заимствованного слова уже в русском языке.

Критерии оценивания:

1. За указание на то, что \_древнекоми\_ является несклоняемым прилагательным, – 2 балла.

2. За корректное указание на необычное препозитивное (перед главным словом) употребление \_древнекоми\_ – 3 балла. За указание на то, что \_древнекоми\_ получено методом сложения, – 1 балл, за указание на отсутствие суффикса – 1 балл, на особенность образования несклоняемого прилагательного в русском языке – 1 балл (если просто указано, что несклоняемое прилагательное необычно для русского языка – 0,5 балла). Всего 6 баллов.

Итого: максимум 8 баллов.

Вопрос № 8.

Модель ответа:

1. «Исполненный мира, тишины; очень мирный» (от слова мирный «спокойный, миролюбивый»).

2. Словообразовательная модель (заимствованная из греческого): \_все\_+прилагательное. Модель имеет усилительное значение. По такой же модели образованы слова \_всемилостивый, всесильный, всеславный, всепокорнейший\_ и др.

3. В современном языке слово \_всемирный\_ употребляется в значении «международный, мировой, охватывающий весь мир». Современное слово \_всемирный\_ образовано от словосочетания \_весь мир\_ с помощью суффикса прилагательного -н-.

1. Всемирные\_ – корень пишется через «и», а не через «и/»: \_миръ\_ – «покой, тишина, мирное время»; \_ми/ръ\_ – «вселенная, общество».

Критерии оценивания:

1. За определение значения слова в приведённом отрывке – 3 балла.

2. За объяснение словообразовательной модели - 1 балл, за указание на усилительное значение – 1 балл, за пример слова, образованного по такой же словообразовательной модели, – 1 балл. Всего 3 балла.

1. За современное значение слова – 1 балл, за объяснение его словообразовательной модели – 1 балл. Всего 2 балла.
2. За указание написания через «и» – 1 балл, за приведение противопоставленных значений слов \_миръ\_ и \_ми/ръ\_ – 1 балл. Всего 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 9.

Модель ответа:

1. А) Как можно перевести слово \_наричетьсе\_ \_ в этом тексте? \_ «Может быть названа, называется». \_ Допускается вариант ответа: \_ «может быть уподоблена» \_.

Б) Укажите слово в русском языке с другим фонетическим вариантом этого корня и с другой приставкой, обозначающее «осуждение»: \_порицание\_.

В) Укажите два слова, которые содержат разные фонетические варианты того же корня и обозначают термины школьной грамматики: \_нарицательное, наречие\_.

Г) Подберите к слову, указанному в пункте А, 2 однокоренных существительных с приставкой \_про\_- со значением лица: \_пророк, прорицатель\_.

2. \_Осень же подобъна жене/ смоуреи\_.

А) Объясните, какое значение слово \_смоуреи\_ имеет в данном контексте? \_ «Печальная, грустная, суровая, угрюмая, мрачная» \_.

Б) Однокоренное ему прилагательное (с чередованием первой согласной) в прямом значении может характеризовать человека: \_хмурый\_, а прилагательное с приставкой относится к описанию погоды: \_пасмурный\_. Учитывая то, что слово \_смурыи\_ в древнерусском языке означало «тёмно-серый», объясните, как связаны семантически эти три однокоренных слова? \_Тёмно-серый цвет облаков связан с пасмурной или хмурой погодой. Когда собирается дождь, говорят, что небо хмурится, подобно человеку, когда он чем-то расстроен\_.

3. А) Если бы причастие \_дрйахлоующи\_ существовало в современном языке, то оно было бы образовано от начальной формы глагола \_дряхловать\_. Объясните свой ответ: чередование \_ов/у\_, как в \_баловать / балующий, негодовать /негодующий\_ и под.

Б) Укажите значение этого слова в данном предложении: \_причастие от глагола «печалиться, сетовать, быть угрюмым» \_. Как контекст помогает установить значение слова? В тексте есть противопоставление, помогающее установить, что слова \_дряхлующи\_ и \_веселящеся\_ являются антонимами.

В) В современном русском языке глагол с тем же корнем употребляется с приставкой и без приставки, укажите оба глагола: \_одряхлеть, дряхлеть\_ . Каково их современное значение? \_ «Становиться хилым от старости, стареть, быть старым, на грани разрушения» \_.

Г) Укажите к этому древнерусскому глаголу однокоренное прилагательное, существующее в русском языке: \_дряхлый\_. Каково его значение? \_ «Очень старый» \_.

Д) В данном тексте это причастие от рассматриваемого глагола употреблено в старом значении. Некоторые исследователи предполагают, что в этом слове тот же корень, что и в слове со значением «пребывать в состоянии сонливости» : \_дремать\_. Как можно объяснить изменение семантики этого корня? \_Первоначальное значение «печалиться, сетовать, быть угрюмым, медленным, усталым» (связь с состоянием сонли вости) перешло в значение «быть немощным, хилым от старости» и в значение « состариться, быть на грани разрушения от старости»\_.

Критерии оценивания:

1. За правильный перевод слова \_наричетьсе\_ \_ ­ – 1 балл. За указание слов \_порицание, нарицательное, наречие\_ – по 1 баллу (всего 3 балла). За указание слов \_пророк, прорицатель\_ – по 0,5 балла (всего 1 балл). Всего 5 баллов.

2. За указание значения – 1 балл. За указание слов \_пасмурный, хмурый\_ – по 1 баллу (всего 2 балла). За объяснение семантической связи – 2 балла. Всего 5 баллов.

А) За указание формы \_дряхловать\_ – 1 балл. За указание чередования \_ов/у\_ в этих глагольных формах, приведение других примеров с этим чередованием – 1 балл.

\_Примечание\_. Принимать ответ (1 балл), если участник приведёт модель типа \_взыскивать – взыскующий\_.

Б) За указание значения – 1 балл. За найденное противопоставление в тексте, указание на антонимическую связь между словами – 1 балл.

В) За указание глаголов \_одряхлеть, дряхлеть\_ – 1 балл (по 0,5 баллов за слово). За указание значения глагола \_одряхлеть (дряхлеть) \_ – 1 балл.

Г) За указание однокоренного прилагательного \_дряхлый\_ – 0,5 балла, за указание его значения – 0,5 балла. Всего 1 балл.

Д) За указание слова \_дремать\_ – 1 балл. За объяснение пути изменения значения этого корня – 1 балл. Всего 2 балла.

Всего 9 баллов.

Итого: максимум 19 баллов.