ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2015-2016 уч.г.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

10 класс

ВОПРОС № 1 (9 баллов)

Нередко носители языка воспринимают пары слов с суффиксами \_-ат-\_ и \_-аст-\_ как синонимы, однако исконно значение данных морфем различалось.

Ниже приведены примеры, поделенные на три группы.

Группа А:

усатый – усастый

чубатый – чубастый

рогатый – рогастый

бородатый – бородастый

Группа Б:

глазастый

щекастый

губастый

Группа В:

зубатый – зубастый

ушатый - ушастый

Вопросы и задания:

1. На основании анализа примеров укажите исконные значения суффиксов \_-ат-\_ и \_-аст-\_.
2. Определите, почему в современном русском литературном языке представлены: а) у слов \_ус, чуб, рог, борода\_ прилагательные с обоими суффиксами (группа А)?

б) у слов \_глаз, щека, губа\_ прилагательные только с суффиксом \_-аст-\_ (группа Б)?

в) у слов \_зуб\_ и \_ухо\_ прилагательные с обоими суффиксами, однако один из членов пары является малоупотребительным (группа В)?

ВОПРОС № 2 (8 баллов)

* 1. Прочитайте предложения, образно описывающие некое действие. Укажите, какие глаголы, употреблённые в переносном значении, соответствуют данным словарным определениям. Составьте по одному предложению с каждым из найденных Вами глаголов в соответствующем значении.
1. Человек (чаще всего группа лиц) включается в какую-либо совокупность людей, пополняя её состав, подобно тому как поток воды втекает в другой поток.
2. Человек исключает другого человека из какой-либо организации, подобно тому как резким движением удаляет вон, наружу, ненужный предмет.
3. Человек выбывает из состава чего-либо, перестает быть членом какой-либо группы, организации, словно уходя, покидая пределы чего-либо.
4. Человек подвергается исключению из какой-либо организации, словно перемещается по воздуху, будучи выброшенным вон, за её пределы.
5. Люди выбывают из состава чего-либо, оказавшись неподходящими для данной организации или для данного вида деятельности, подобно тому как от сыпучего вещества отделяются посторонние примеси в результате определённого действия.
6. Человек выбывает из какой-либо группы, объединения, полностью прекращая связь с ними, подобно тому как отделяется кусок от монолитной массы.
7. Проанализируйте особенности предложенных Вам словарных определений и составьте соответствующее описание следующей семантической модели для выделенного слова:

«Когда произошёл конфликт с начальством, Семёнов и его друзья отмежевались от нашего дела».

ВОПРОС № 3 (9 баллов)

До 1917 года классические языки входили в обязательные учебные планы гимназий, поэтому понимание терминологии или написание словарных слов латинского / греческого происхождения не вызывало трудностей. Впоследствии обращение к первоисточнику в процессе изучения написания иноязычных слов оформилось в эффективный мнемонический приём.

Укажите, для каких имён существительных русского языка с непроверяемыми безударными гласными в корне проверочными могут служить данные латинские слова:

1. vitrum /читается как витрум/ ‘стекло’́

2. clarus /читается как к[л’а]рус/ ‘ясный, светлый’

3. campus /читается как кампус/ ‘равнина, поле’

4. vetus /читается как вэтус/ ‘старый, древний’

5. panis /читается как панис/ ‘хлеб’

Вопросы и задания:

1. Как на примере одного из найденных Вами слов можно проиллюстрировать явление омонимии? Укажите слово и тип омонимии.
2. Известен факт, что древнерусский дьяк Быстроногов переделал свою фамилию на иностранный лад, использовав два латинских корня (не представлены в таблице) с теми же значениями. Гласный во втором латинском корне этой фамилии находится под ударением, поэтому фамилия, равно как и соответствующее название предмета, который никогда не видел древнерусский дьяк, может служить проверочным для слова, восходящего к тому же корню и обозначающего деталь этого предмета.

Назовите фамилию, которая получилась у дьяка, предмет и важную деталь этого предмета.

3) Подобные благозвучные фамилии в русской истории часто получали представители духовенства. После революции их потомки старались избавиться от этого «наследия прошлого», вновь переводя их, только уже на русский язык. Так, писатель Борис Кампов известен нам как … .

ВОПРОС № 4 (10 баллов)

Прочитайте данные предложения и ответьте на вопросы.

1. Каждый уважающий себя лингвист должен почитать Зализняка и походить на Плунгяна.
2. Кузьма Иванович защитил докторскую диссертацию и немедленно стал почитать Зализняка и походить на Плунгяна.

Вопросы:

* 1. Сколько разных вариантов прочтения может быть у предложений 1 и 2? Объясните свой ответ.
	2. Какое средство выразительности помогает получить разные варианты прочтения предложении 1?

Для справки:

Андрей Анатольевич Зализняк (1935-2017) — российский лингвист, специалист по истории русского языка и сравнительно-историческому языкознанию. Автор «Грамматического словаря русского языка», работ о новгородских берестяных грамотах и языке древнего Новгорода.

Владимир Александрович Плунгян (род. 13 сентября 1960, Москва) — российский лингвист, специалист в области типологии и грамматической теории, морфологии, корпусной лингвистики, африканистики, поэтики. Один из создателей Национального корпуса русского языка и Восточноармянского национального корпуса, инициатор проектов по созданию корпусов многих других языков России и мира. Автор научно-популярной книги «Почему языки такие разные?» (1996).

ВОПРОС № 5 (7 баллов)

1. Иногда фонетические варианты предлога \_в\_ (\_в\_ и \_во\_) употребляются параллельно, однако в большинстве случаев существуют причины, влияющие на выбор. Проанализируйте данные ниже примеры и выявите фонетические закономерности употребления варианта \_во\_.

 В день, во сне, в сновидениях, в суп, в супе, во вкусе, во фраке, в лоб, во лбу, во взгляде, во флаконе, в филологии, в варежках, в прикосновении, в груше, в рот, во рту, во взаимоотношениях, во фразе.

1. Как можно объяснить употребление в одинаковых фонетических условиях разных вариантов предлога?

в глубине - во глубине сибирских руд

в дни - во дни сомнений

в спасении утопающих - ложь во спасение

1. Фонетический вариант предлога \_изо\_, возникший в русском языке в XIII веке, сейчас активно встречается в устойчивых сочетаниях (изо всех сил, изо дня в день и др.); некоторые формы (изо ста, изо сна) уже являются устаревшими. Приведите иные примеры употребления варианта \_изо\_ в современном русском литературном языке. Какие фонетические закономерности в употреблении варианта \_изо\_ Вы можете определить на основании Ваших примеров?

ВОПРОС № 6 (15 баллов)

Многие поэты и писатели используют различные приёмы языковой игры, например:

Мне с постели вставать неохота:

Я боюсь наступить на Кавота, -

У меня под кроватью живёт

Симпатичнейший в мире Кавот.

Б. Заходер «Кавот и Комут»

Прочитайте фрагмент стихотворения одного современного поэта, который использует языковую игру, состоящую в употреблении одной части речи в значении другой, что приводит к разным вариантам прочтения.

\_…когда упал ударившийся оземь восстал опять…\_ (Текст дан без учёта авторской орфографии и пунктуации)

Вопросы и задания:

1. Предположим, что слово \_когда\_ – это нарицательное существительное в начальной форме с финалью \_-да\_, а слово \_оземь\_ – это нарицательное существительное в начальной форме с финалью \_-мь\_ (\_Финаль***\_*** – (в данном случае) конечная буква или сочетание конечных букв в слове). Определите вне данного контекста \_на основании сравнения с аналогичными примерами в русском литературном языке\_ их род и склонение.

Какие ограничения накладывает на использование данных слов как существительных контекст данного фрагмента?

1. Предположим, что глаголы \_упал\_ и \_восстал\_ – это формы мужского рода иной знаменательной части речи с финалью \_-ал\_. Укажите эту часть речи (эти части речи) и подтвердите свою точку зрения примерами из русского литературного языка.
2. Предположим, что наречие \_опять\_ вне данного контекста – это знаменательная часть речи с финалью \_-ть\_. Укажите возможные части речи и подтвердите свою точку зрения примерами из русского литературного языка.
3. Укажите части речи всех слов данного фрагмента при условии, что это одно \_законченное\_ предложение без знаков препинания внутри него.

Обратите внимание, что в пунктах 2, 3 необходимо привести по 1 примеру для каждой части речи.

ВОПРОС № 7 (10 баллов)

Определите лексические значения выделенных глаголов в данных предложениях. Укажите, чем с точки зрения грамматики отличаются слова в каждой паре. На основании выявленных отличий сделайте вывод о том, как связано лексическое значение глагола и один из его морфологических признаков.

А) Пока вихрь \_кружил\_ снежинки по мостовой, самолёт долго \_кружил\_ над городом.

Б) Всякий легко \_судит\_ о поступках других. Арбитр \_судит\_ футбольный матч.

В) Савелий прекрасно \_водит\_ машину, а Василиса часто \_водит\_ в играх.

Г) Пока Денис \_играл\_ роль Базарова, Максим \_играл\_ в хоккей.

ВОПРОС № 8 (25 баллов)

Азон радостию возвеселися\* многою, не внимая \_лаятелныхъ царя Пелея коварствъ\_ и его льсти … Разуме/я убо Пелей, яже Колкосъ\*\* осътровъ моремъ обшелъ, приитись не может, токмо \_с пригожествы плавательными подняти морския беды\_, повеле/\* к себе/ призвати не/коего кузнеца от стран царства Тесалискаго, мужа \_мудра в хитрости\_ своей, Арха именемъ, в \_хитрости древоде/лной\_ со многимъ разсуждениемъ бывающа. (Из Троянской истории.)

Примечание к тексту.

* Возвеселися, повеле/ - формы одного из древних прошедших времён.
* Колкос (личное имя).

Вопросы и задания:

1. Сделайте перевод фрагмента на современный русский язык.
2. Восстановите пропущенную информацию в пунктах А-Д (пропуски обозначены многоточиями):

А. Слово \_коварство\_, которое встречается в тексте, исторически образовано … способом от существительного со значением лица: … (укажите слово).

Б. Найденное Вами существительное со значением лица образовано от глагола … (укажите глагол) с помощью суффикса … (укажите суффикс). Укажите ещё два отглагольных существительных с тем же суффиксом в современном русском языке, которые начинаются с согласных звуков, которые есть в форме И.п. и В.п. ед.ч. слова \_лёд\_. Запишите, от каких глаголов они образованы. …

В. Найдите в тексте слово того же корня, что и слово \_коварство\_. Объясните, как исторически связаны значения этих двух слов. В чём особенность значения найденного Вами слова в данном тексте?

Г. У слова \_коварство\_ в современном русском языке есть устаревший книжный синоним … (укажите слово), который исторически также является однокоренным слову \_коварство\_. Он употребляется преимущественно во множественном числе и входит в состав фразеологизма:

\_глагол … + … (данное сущ. во мн.ч.) кому-либо или против кого-либо\_.

Укажите суффикс в существительном, которое Вы нашли в данном пункте … . Поможет Вам выделить суффикс сравнение со словами русского литературного языка, в которых и сейчас выделяется данная морфема.

Приведите два примера подобных существительных, которые начинаются с одной и той же буквы, но с иной, чем слово \_коварство\_, и укажите производящие глаголы.

… от глагола … и

… от глагола … .

Д. На ту же букву, что и два последних слова в задании Г, начинаются два слова, которые мы находим в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 г. Первое из них означает ‘равновесие’, а второе определяется как ‘тяжести, которыми, кроме товаров и других вещей, грузят мореходное судно’. Назовите эти слова: … и … . Чем в фонетическом плане различаются два найденных Вами слова?

1. Можно ли в выражении \_мудрый в хитрости своей\_ заменить слово \_хитрость\_ на слово \_коварство\_, а в сочетании \_лаятелныхъ коварствъ\_ - \_коварство\_ на \_хитрость\_? Объясните свой ответ.
2. С чем связаны особенности написания имён собственных Азон и Тесалийского? Как иллюстрируют данное языковое явление слова \_азъ (азбука), ягнёнок, Фёдор, Томас\_?

Максимальный балл за все выполненные задания – 93.

КРИТЕРИИ И ОТВЕТЫ.

Вопрос № 1.

Модель ответа:

1. Значение суффикса \_-ат-\_ ‘характеризуемый наличием чего-нибудь’, а суффикса \_-аст-\_ ‘имеющийся в изобилии, с излишком’.
2. В группе А собраны слова, называющие то, что может наличествовать или отсутствовать у человека или животного: \_ус, чуб, рог, борода\_. Поэтому представлены прилагательные, обозначающие признак, характеризуемый наличием чего-нибудь, или признак, проявляющийся в большей степени: \_рогатый\_ (‘имеющий рога’) - \_рогастый\_ (‘с большими рогами’).

В группе Б собраны слова, называющие то, что (за редким исключением), обязательно представлено у человека: \_глаз, щека, губа\_. Поэтому в этой группе представлены только прилагательные, которые обозначают признак, проявляющийся в большей степени: \_глазастый\_ (‘с большими глазами’).

В группе В собраны слова, называющие части тела (\_зуб, ухо\_), как и во втором случае, обязательно представленные у человека, однако эти слова используются также применительно к животным и предметам, у которых данная часть может отсутствовать: \_ушатая шапка, зубатый ковш, провал\_. Поэтому используются оба прилагательных, только применительно к человеку одно из прилагательных становится малоупотребительным: \_ушатый, зубатый\_.

Критерии оценивания:

1. За объяснение значений суффиксов – по 1 баллу. Всего 2 балла.
2. За объяснения особенностей слов, представленных в группах А и Б, – по 2 балла. Всего 4 балла.

За объяснения особенностей слов, представленных в группе В, – 3 балла. Итого: максимум 9 баллов.

Вопрос № 2.

Модель ответа:

* 1. Вливать / вливаться. \_Многие уже влились в ряды Красной армии.\_
	2. Выбрасывать / выкидывать (выбросить, выкинуть). \_За прогулы могут и выкинуть с работы\_.
	3. Выходить / выйти (из чего). \_Через несколько лет он вышел из партии.\_
	4. Вылетать / вылететь (из чего). \_В прошлом году он вылетел из института, а теперь хочет восстанавливаться\_.

5. Отсеиваться / отсеяться. \_Эти ребята отсеялись, так как испугались трудностей\_.

1. Откалываться (от чего-либо) / отколоться. \_Мальчики откололись от нашей компании\_.

По материалам справочника «Русские глагольные предложения: Экспериментальный синтаксический словарь». Под общ. ред. Л.Г.Бабенко. М., 2002.

Примечание.

Не принимаются те примеры, в которых глаголы употреблены в своём прямом значении.

* 1. Предложенные семантические модели включают в себя описание типичной ситуации, описание семантики глагола, употреблённого в переносном значении.

Семантическая модель слова \_отмежеваться\_: «Человек выбывает (уходит) из какой-либо группы, организации (человек занимает обособленное положение по отношению к какой-то группе), словно проводя между ними и собой границу – межу».

Критерии оценивания:

1. За каждый верно определённый глагол – по 0,5 балла (всего 3 балла). За каждый правильный пример переносного употребления глагола – по 0,5 балла (всего 3 балла).

Всего 6 баллов.

1. За верное описание семантической модели – 2 балла.

Итого: максимум 8 баллов.

Вопрос № 3.

Модель ответа:

1. vitrum /читается как витрум/ ‘стекло’ - а) витрина, б) витраж (вар: витражист).

2. clarus /читается как к[л’а]рус/ ‘ясный, светлый’ - декларация.

3. campus /читается как кампус/ ‘равнина, поле’ - кампания (вар.: кампанейщина).

4. vetus /читается как вэтус/ ‘старый, древний’ - ветеран (вар.: ветеранство).

5. panis /читается как панис/ ‘хлеб’- а) компаньон (вар.: компаньонка, компаньонаж), б) аккомпанемент (вар.: аккомпаниатор, аккомпанировка, аккомпаниаторша).

1. Слова \_кампания\_ и \_компания\_ являются омофонами.
2. Быстроногов - Велосипедов, соответствующий предмет – велоси\_пед\_, деталь этого предмета - \_пед\_аль. В названных словах присутствует один и тот же латинский корень со значением ‘нога’.
3. Кампов - это настоящая фамилия писателя, который известен нам как Борис Полевой.

Критерии оценивания:

За верное приведение \_одного\_ русского соответствия с гласным \_в безударной позиции\_ в каждом пункте – по 1 баллу. Всего 5 баллов.

Если в пп. 1 и 5 приведено по \_одному\_ существительному из ряда а) и из ряда б) – 0,5 балла. Указание в иных случаях более \_одного\_ существительного с гласным \_в безударной позиции\_ не оценивается.

За указание на омофоны \_компания\_ и \_кампания\_ – 1 балл.

За указание на фамилию дьяка и соответствующий предмет - 1 балл, за указание на деталь предмета - 0,5 балла. Всего 1,5 балла.

За указание фамилии писателя – 1 балл.

Итого: максимум 9 баллов.

Вопрос № 4.

Модель ответа:

1. Глаголы \_почитать\_ и \_походить\_ в предложении 1 имеют по два разных значения:

Почитать 1. «относиться с уважением» (несов. вид); 2. «читать в течение некоторого (небольшого) времени (сов. вид)».

Походить 1. ‘быть похожим’ (несов. вид); 2. ‘ходить в течение некоторого (небольшого) времени’ (сов. вид).

Таким образом, предложение 1 имеет 4 разных варианта прочтения.

 В предложении 2 употреблены те же глаголы \_почитать\_ и \_походить\_, но составное глагольное сказуемое с фазовым глаголом \_стать\_ требует несовершенного вида своей инфинитивной части. Поэтому оба глагола могут быть употреблены только в одном из своих значений, и предложение имеет только один вариант прочтения.

2) В словосочетании \_походить на Плунгяна\_ ‘посещать в течение некоторого времени лекции Плунгяна’ наблюдается такое средство выразительности, как метонимия. Это же явление возникает и в словосочетании \_почитать Зализняка\_ ‘читать в течение некоторого времени труды Зализняка’.

Критерии оценивания:

1) За каждое из значений глаголов \_почитать\_ и \_походить\_ — по 1 баллу. Всего 4 балла.

За указание на четыре прочтения предложения 1 — 1 балл.

За указание на одно прочтение предложения 2 — 1 балл.

За указание на то, что составное глагольное сказуемое с глаголом \_стать\_ требует несовершенного вида глагола — 2 балла.

1. За указание на метонимию как на средство выразительности — 2 балла. Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 5.

Модель ответа:

1. На основании анализа данных примеров выявлены следующие закономерности. Вариант предлога \_во\_ употребляется:

а) если слово односложное с беглой гласной в корне и начинается со стечения согласных: \_во сне, во лбу, во рту\_;

б) перед словом, начинающемся стечением согласных, первая из которых «В» или «Ф»: \_во вкусе, во фраке, во взгляде, во флаконе, во взаимоотношениях, во фразе\_;

1. Вариативность определяется стилистической сферой употребления: вариант \_во\_ чаще встречается в книжных устойчивых выражениях и текстах, имеющих оттенок торжественности.
2. Кроме указанных в задании случаев, вариант \_изо\_ может употребляться перед односложными словами, начинающимися на группу согласных, первая из которых «Л» или «Р»: \_изо льда, изо льна, изо рта, изо рва, изо ржи\_ (но \_из гнёзд, из книг\_ и т.п.). См.: Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. М., 2002.

Критерии оценивания:

1. За указание на односложное слово – 0,5 балла. За указание на беглую гласную – 1 балл. За указание на стечение согласных – 0,5 балла. Всего 2 балла.

За указание на стечение согласных, первая из которых «В» или «Ф», - 1 балл.

1. За указание на сферу употребления – 1 балл.
2. За указание на односложные слова – 1 балл. За указание на группу согласных, первая из которых «Л» или «Р» – 1 балл. Всего 2 балла.

За наличие двух подтверждающих примеров (односложные, начинающиеся с группы согласных, один пример с начальным «Р», второй с начальным «Л»), - 1 балл.

Примечание.

Приведение большего количества примеров, подтверждающих закономерность, не оценивается.

Итого: максимум 7 баллов.

Вопрос № 6.

Модель ответа:

1. Слово \_когда\_ могло бы выступать как имя существительное:

а) 1 скл. ж.р. (ср. \_вода, звезда, победа\_);

б) 1 скл. м.р. (ср. \_воевода\_);

в) 1 скл. общего рода (ср. \_привереда, непоседа, зануда\_). Допустимо указание: м.р. и ж.р.

В предложенном контексте \_когда\_ может восприниматься как существительное мужского или общего рода, учитывая форму слова \_упал\_, с которым согласуется \_когда\_.

Слово \_оземь\_ может восприниматься в качестве существительного 3 скл. ж.р. (ср. \_темь, озимь\_). В предложенном контексте данное слово можно рассматривать только как имя существительное м.р. 2 скл. с нулевым окончанием, учитывая формы причастия \_ударившийся\_ и глагола \_восстал\_. Однако для современного русского литературного языка данный случай можно было бы считать уникальным, потому что примеры слов 2 скл. м.р. с финалью \_-мь\_ отсутствуют (существуют только примеры на другие сонорные, например: \_конь, зверь, учитель\_).

2. Глаголы \_упал\_ и \_восстал\_ могут выступать как:

а) имена сущ. м.р. 2 скл. (ср. \_завал, вокал, кристалл\_);

б) краткие прилагательные м.р. от полных форм \*\_упалый\_ и \*\_воссталый\_ (ср. \_малый –мал\_,\_ удалый – удал\_).

3. Наречие \_опять\_ может быть рассмотрено как:

а) имя существительное (ср. \_мать, знать; зять, ять\_);

б) имя числительное (ср. \_двадцать, восемнадцать, шесть);

в) глагол (ср. \_распять, мять, объять\_).

Примечание.

Возможно указание на формы типа \_хвать\_, которые, по В.В. Виноградову, называются «глагольно-междометными формами, выражающими краткое внезапное действие». Однако отметим, что подобные формы занимают промежуточное положение между глаголами и междометиями и больше свойственны разговорной речи.

4. Когда (нар.) упал (глаг.) ударившийся (прич.) оземь (нар.) восстал (сущ.) опять (нар.)? (В конце предложения может быть поставлен вопросительный знак, а также иной знак препинания, если воспринимать слово \_когда\_ как любое другое наречие с финалью \_-да\_, например, \_тогда\_).

Примечание.

Указание на употребление слов \_упал\_ и \_восстал\_ как глаголов, а также слова \_опять\_ как наречия не оценивается.

В задании использован фрагмент стихотворения Александра Левина «Торжественное произнести».

Критерии оценивания:

1. Слово \_когда\_.

За указание на сущ. 1 скл. ж.р., 1 скл. м.р., 1 скл. общего рода (или м.р. и ж.р.) – по 0,5 балла. За приведение по 1 примеру на каждый случай – по 0,5 балла (всего 1,5 балла). Всего 3 балла.

За указание на мужской или общий род в данном контексте и доказательство – 1 балл.

Слово \_оземь\_.

За указание на сущ. 3 скл. ж.р. – 0,5 балла. За приведение 1 примера – 0,5 балла. Всего 1 балл.

За указание на сущ. м.р. 2 скл. в данном контексте – 0,5 балла. За доказательство – 0,5 балла. За указание на уникальный случай для м.р. в языке – 1 балл. Всего 2 балла.

1. За указание на имя сущ. м.р. 2 скл. – 0,5 балла. За приведение 1 примера – 0,5 балла. За указание на краткое прил. – 0,5 балла. За приведение 1 примера – 0,5 балла. Всего 2 балла.
2. За указание на имя существительное – 0,5 балла. За приведение 1 примера – 0,5 балла. Всего 1 балл.

За указание на имя числительное – 0,5 балла. За приведение 1 примера – 0,5 балла. Всего 1 балл.

За указание на глагол – 0,5 балла. За приведение 1 примера – 0,5 балла. Если будут указаны только формы типа \_хвать\_ с примером при отсутствии указания на инфинитив, – 0,5 балла. Всего 1 балл.

1. За правильное указание всех частей речи – по 0,5 балла. Всего 3 балла.

Итого: максимум 15 баллов.

Вопрос № 7.

Модель ответа:

В приведённых примерах в каждой паре словоупотреблений представлен один и тот же глагол. В одном случае он обязательно требует при себе наличия зависимого слова в форме винительного падежа со значением прямого объекта. Во втором значении глагол не требует конкретизации действия при помощи прямого дополнения либо вовсе не может управлять существительным в форме винительного падежа без предлога.

Все глаголы, представленные в задании, являются многозначными.

А) Пока вихрь \_кружил\_ снежинки по мостовой, самолёт долго \_кружил\_ над городом.

\_Кружить\_ – \_перех.\_; заставлять что-либо двигаться по кругу, кругообразно, вращать, вертеть.

\_Кружить – неперех.\_; делать, описывать круги на лету, кружиться.

Б) Всякий легко \_судит\_ о поступках других. Арбитр \_судит\_ футбольный матч. \_Судить – неперех.\_; составлять какое-либо мнение, суждение о ком/чём-либо, делать вывод, заключение относительно чего-либо.

\_Судить – перех.\_; следить за соблюдением правил игры и разрешать возникающие споры – в спорте.

В) Савелий прекрасно \_водит\_ машину, а Василиса часто \_водит\_ в играх.

\_Водить – перех.\_; уметь управлять каким-либо транспортным средством.

\_Водить – неперех\_.; в подвижных играх: выполнять особые обязанности согласно правилам игры.

Г) Пока Денис \_играл\_ роль Базарова, Максим \_играл\_ в хоккей.

\_Играть – перех\_; исполнять в спектакле какую-либо роль, изображать на сцене. \_Играть – неперех.\_; увлекаться какой-либо спортивной игрой, быть её постоянным участником.

Таким образом, все примеры свидетельствуют о том, что переходность – это лексико-грамматическое свойство глагола, непосредственно определяемое его лексическим значением. Глаголы, имеющие несколько значений, могут быть как переходными, так и непереходными; поэтому, определяя данный лексико-грамматический признак, необходимо учитывать семантику многозначного слова в контексте.

Критерии оценивания:

За объяснение лексического значения каждого глагола – по 0,5 балла. Всего 4 балла.

За определение переходности у каждого глагола – по 0,5 балла. Всего 4 балла.

За вывод о взаимосвязи лексического значение и переходности – 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 8.

Модель ответа:

1. Перевод:

Язон весьма (очень) возвеселился (обрадовался), не слушая \_клеветнических (бранных) хитростей\_ царя Пелея и его лукавства (лжи). Пелей же, поняв, что Колкос обошел остров по морю, но причалить не может, ведь только с \_принадлежностями для мореходства (снастями мореходными)\_ можно одолеть \_трудности морские (морскую стихию)\_, повелел призвать к себе некоего кузнеца, выходца из страны Фессалии, человека \_мудрого (искусного) в своем ремесле\_, по имени Арх, в \_мастерстве столярном\_ весьма искусного (умелого).

1. А. Слово \_коварство\_ исторически образовано \_суффиксальным\_ способом от существительного со значением лица: \_коварь\_.

Б. Найденное Вами существительное со значением лица образовано от глагола \_ковать\_ (укажите глагол) с помощью суффикса \_-арь-\_.

В форме И.п. и В.п. ед.ч. слова лёд два согласных звука: [л’] и [т]. С этих звуков начинаются в современном языке два отглагольных существительных с суффиксом -арь: \_токарь (< точить), лекарь (< лечить\_).

В. Однокоренное слово – \_кузнец\_. \_Коварство\_и кузнец связаны семантически: искусный мастер, кузнец, обладает мастерством, применительно к кузнецу называемым \_коварством\_. Позже слово \_коварство\_ приобрело значение «злые тайные умыслы». В данном тексте кузнец занимается несвойственным ему делом: \_хитростью древодельною\_. Можно предположить, что в данном тексте под словом \_кузнец\_ подразумевается просто \_мастер\_.

Г. У слова \_коварство\_ в современном русском языке есть устаревший книжный синоним \_кознь /(козни)\_, который употребляется преимущественно во множественном числе и входит в состав фразеологизма глагол \_строить + козни\_ (данное сущ. во мн.ч.) кому-либо или против кого-либо. Укажите суффикс в существительном, которое Вы нашли в данном пункте \_-зн(ь)\_.

Приведите два примера подобных существительных, которые начинаются с одной и той же буквы, но с иной, чем слово \_коварство\_, и укажите производящие глаголы:

\_боязнь\_ от глагола \_боять(ся)\_ и \_болезнь\_ от глагола \_болеть\_.

Д. На ту же букву начинаются два слова, которые мы находим в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 г. Первое из них означает ‘равновесие’, а второе определяется как ‘тяжести, которыми, кроме товаров и других вещей, грузят мореходное судно’. Это слова \_баланс\_ и \_балласт\_. Эти слова различаются одним звуком: [балас\_т\_] - [бала\_н\_с]. При определенном типе произнесения в слове \_балласт\_ звучит долгий [л!], что является еще одним фонетическим отличием.

1. Во первом случае нельзя сказать «мудрый в коварстве своем», так как в современном русском языке у слова \_коварство\_ есть только одно значение, а значение «мастерство» утрачено. В начале текста замена слова \_коварство\_ на \_хитрость\_ возможна, так как в современном русском языке эти слова – синонимы.
2. Речь идёт о парах \_азъ (азбука) – я (язъ), агнец – ягнёнок, Фёдор - Теодор, Томас – Фома\_. В исконно русских словах было представлено начальное Я, в церковнославянских (старославянских, в книжной традиции) - начальное А. В данном тексте в слове Азон начальная гласная по «книжной» (церковнославянской) модели.

Тесалийский – это Фессалийский (историческая область Фессалия в Греции). Греческая буква \_фита\_ может читаться в европейских языках по-разному: как [т] и как [ф].

Критерии оценивания:

1. За перевод фрагмента (с учётом правильного перевода подчёркнутых фрагментов) – 5 баллов.
2. Восстановление пропусков:

А. За указание на суффиксальный способ образования – 0,5 балла; за указание на существительное – 0,5 балла. Всего 1 балл.

Б. За указание на глагол – 0,5 балла, за указание на суффикс – 0,5 балла. За найденные слова с указанным суффиксом с производящими глаголами (лекарь < лечить и токарь< точить) – по 1 баллу за слово (всего 2 балла). Всего 3 балла.

В. За указание на слово – 1 балл; за указание на семантическую связь – 1 балл; за указание значения слова в контексте – 1 балл. Всего 3 балла.

Г. За указание на слово – 1 балл, за восстановление фразеологизма – 1 балл; за указание на суффикс – 1 балл. За верное приведение слов современного русского языка – по 1 баллу за слово (всего 2 балла). Всего 5 баллов.

Д. За указание на слова – по 1 баллу за каждое, всего – 2 балла. За указание на каждое различие в фонетическом плане – по 0,5 балла (всего 1 балл). Всего 3 балла.

1. За указание на возможность замены слов ввиду их синонимичности – 0,5 балла. За указание на невозможность замены во втором случае – 0,5 балла. Всего 1 балл.
2. За объяснение особенностей написания имени Азон – 1 балл, за дополнение примеров (\_азъ (азбука) - я (язъ), агнец – ягнёнок\_) – 1 балл.

За объяснение особенностей написания слова Тесалийский – 1 балл, за приведение примеров (Фёдор - \_Теодор\_, \_Фома\_ - Томас) – 1 балл. Всего 4 балла.

Итого: максимум 25 баллов.